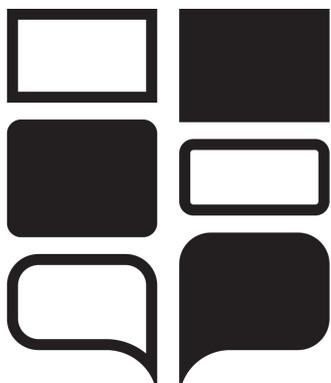


ELKARTEEN ALDIZKARIA
Lasarte-Oria
REVISTA DE LAS SOCIEDADES

LasarteOria

ELKARTEEN ALDIZKARIA, 2017 EKAINA 75.go ALEA
REVISTA DE LAS SOCIEDADES Y ASOCIACIONES

LAGUNTZAILEA – COLABORA



LASARTE-ORIA

UDALA - AYUNTAMIENTO



**IMPRENTA
ROTULOS
PAGINAS WEB**

www.bizker.es

Geltoki, 9 - Tel.: 943 362 061 - LASARTE-ORIA

EDITORIAL

- Una mala Historia 3

HISTORIA

- 1868 Año en el que Lasarte se declaró Municipio Independiente 4/5
- La Plaza de la Memoria: Una oportunidad para seguir promoviendo la Convivencia Local . 6/7
- Convivir en Lasarte-Oria 8
- Cita de los "Ases del Pedal" en el Circuito Histórico de Lasarte-Oria 9/10
- Lasarte y el Camino de Santiago 11

ACTUALIDAD

- S.O.S. de la Escuela Pública de Lasarte-Oria . 12/13

OPINIÓN

- La Formación Profesional en Gipuzkoa 14

ELKARTEAK / SOCIEDADES

- Ttakun. 15
- Acerca de la Robótica Educativa. 16/17
- ¡Bodas de Oro de la Asociación Palomo Linares! 18/19/20
- Danok Kide - A.C. Padres de Familia 21
- Bodas de Plata de Semblante Andaluz 22/23
- Ostadar - Hamaika kirol-atal, hamaika kirolari . . 24

AYUNTAMIENTO / UDALA

- El Ayuntamiento Informa 25

KONTZIENTZI ERAGOZPENA

- Lasarte-Oriako lur eremua nazioarteko pasabide 26

UNA MALA HISTORIA

Hay historias que no querrías contar. En este número la revista recoge un tema complicado: la historia de las vulneraciones de derechos en Lasarte-Oria. Es un problema que se está acabando y que recientemente ha dado lugar a varias actividades en el municipio, asociaciones, exposiciones e informes que queremos documentar. Hemos intentado recoger estos temas como cronistas históricos y hemos dado la palabra a organizaciones relacionadas.

Por otro lado la Revista LasarteOria renueva su imagen y su convenio, hemos conseguido ampliar, recuperar dos páginas más, y contamos con llenarlas. Desde aquí animo a la participación de las sociedades y asociaciones a que contribuyan con sus escritos a esta memoria colectiva que es la revista LasarteOria.

Este número se ha hecho además con muchas otras historias, la del camino de Santiago a su paso por Lasarte, la del ciclismo, las asociaciones que cumplen años y las que empiezan en robótica y nuevas tecnologías. Así de completitos llegamos a estos San Pedros 2017, que os deseamos alegres y pacíficos.

KM

HISTORIA TXAR BAT

HISTORIA TXAR BAT.

Badira historiari kontatu nahi ez zenituzkeenak. Zerbaki honetan, aldizkariari gai konplikatu bat jasotzen du: Lasarte-Orian urratutako eskubideen historia. Amaizten ari den auzi horrek azkenaldi honetan hainbat jarduera, elkarte, erakusketa eta txostenetarako bidea eman du udalerrian, eta hemen dokumentatu nahi genituzke. Gai horiek historiaren kronikagile moduan jasotzen saiatu gara, eta zerikusia duten organizazioei eman diegu hitza.

Bestalde, LasarteOria aldizkariari berri egin ditu bere irudia eta hitzarmena. Handitzea lortu dugu, beste bi orrialde berreskuratzea, eta beteko ditugulakoan gaude. Hemendik, elkarteak parte hartzera animatzen ditut, beren idatziekin memoria kolektibo hau osatzen lagun dezaten, horixe baita LasarteOria aldizkariari.

Zerbaki honek, gainera, beste istorio asko ere jaso ditu, hala nola Donejakue Bidearen Lasartetik igarotzen zenekoa, ziklismoa, urteak betetzen dituzten elkarteak eta robotikan eta teknologia berrietan hasten direnak. Halaxe gatzoz, bete-bete eginda, 2017ko sanpedro hauetara, eta alaiak eta baketsuak izan daitezkeela ohar ditzuegu.

KM

PORTADA: Escultura "Memoria del Mañana" de Gotzon Huegun.

Fotografía: Bizker Gráficas.

EDITA: Asociación Cultural LAO revista Lasarte-Oria. C.I.F.: G-75077727.

COMISIÓN RESPONSABLE:

Semblante Andaluz, Saustatxo, Intza, Buruntz-Azpi, Padres de Familia, Peña Palomo Linares, Sociedad Lasartearra, Casa de Extremadura, Hogar del Jubilado, Asoc. Vecinos Lasarte-Oria, José Luis Navarro, J.M. Egizabal, Sebastian Kerejeta y Jesús Marcos.

DIRECCIÓN POSTAL: Blas de Lezo, 11 - 20160 LASARTE-ORIA (Gipuzkoa)

Tel.: 943 37 16 16 - E-mail: info@danokkide.es

Nº DE CUENTA CORRIENTE: KUTXABANK ES67 2095 5096 99 1076307528

DEPÓSITO LEGAL: SS 417/86. - **TIRADA:** 1.400 ejemplares

MAQUETA, FOTOCOMPOSICIÓN IMPRIME: Bizker Graficas



DANOK-KIDE
A.C. PADRES DE FAMILIA
GURASO ELKARTEA

DESCARGATE LAS REVISTAS "LasarteOria" en:

www.danokkide.es



1868

Año en el que Lasarte se declaró Municipio Independiente

En un trabajo realizado sobre la independencia de Lasarte – que quizás algún día vea la luz-, hay unas páginas dedicadas a este curioso evento en el que nuestra población, en base a los resultados del alzamiento nacional de Cádiz del año 1868, se proclamó, por acuerdo del 13 de Octubre de dicho año, distrito municipal independiente, y en consecuencia, desligada de su pertenencia a los municipios de Hernani y Urnieta de quienes dependía.

La revolución de 1868, conocida con los nombres de “La Gloriosa”, o “Revolución de Septiembre, o, Septembrina”, liderada principalmente por los militares Prim, Serrano y Topete, supuso el destronamiento de la reina Isabel II, quien, desde su estancia veraniega de San Sebastián, se vio obligada el día 30 de Septiembre a exiliarse a París, de donde ya no volvería a España.

La población de Lasarte, que desde años anteriores ya venía teniendo serios enfrentamientos y desacuerdos con las villas a las que pertenecía debido a temas de arbitrios y de abandono y falta de interés en la puesta en marcha y creación de los servicios más elementales, y cuya problemática había motivado escritos y denuncias ante organismos superiores, entre otros a la propia reina Isabel II, en los que se describía la irregular situación en que se encontraba, aportando en dichos escritos toda clase de detalles que reforzaba su justa solicitud, que era la de la formación del Ayuntamiento de Lasarte, totalmente independiente de sus matrices de Hernani y Urnieta.

No sabemos si este escrito llegó a manos de la reina, porque coincidió su redacción con sus vacaciones veraniegas en Donostia y su posterior salida urgente al exilio parisino, pero, lo que sí se sabe, es que tanto este escrito como los realizados a las autoridades provinciales, no dieron los resultados esperados, por lo que no es de extrañar que, al amparo de la revolución de Cádiz, nuestros antepasados se tomaran –como suele decirse- la justicia por su mano, y constituyeran a Lasarte como un municipio más de nuestra provincia guipuzcoana, totalmente al margen de los dos ayuntamientos de los que durante siglos venía dependiendo.

Es curioso que la población lasartearra se sumara con tanta fidelidad a “La Gloriosa”, o, “Septembrina”, que había derrocado a la monarquía isabelina, cuando dos o tres meses antes había mostrado su máximo respeto a la reina en el escrito mencionado: “Gracia que espera merecer de los bondadosos y siempre rectos sentimientos de V.M. cuya preciosa vida, la de su Augusto esposo y Real Familia, guarde el Cielo por dilatados años”. Bien, no deja de ser mera cortesía en un escrito dirigido a la máxima autoridad de la nación, con el deseo de buscar su apoyo para el logro de sus deseos independentistas.

Si la situación política existente hasta el momento no facilitaba estos deseos, es de comprender que nuestros mayores lo intentaran con el nuevo status político, el derivado de la Revolución de Cádiz, y, a su amparo vieran de conseguir lo que hasta entonces

les había sido denegado, la constitución de Lasarte como municipio propio.

Entre los diversos escritos que hacen mención a este hecho, voy a reflejar el dirigido al Gobernador Civil de la provincia, en el que se le da cuenta de la creación del nuevo municipio de Lasarte, y en el que consta lo siguiente:

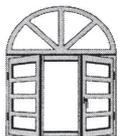
“Sr. Gobernador Civil de esta provincia de Guipúzcoa:

“En los papeles existentes en esta alcaldía, se hallan las adjuntas copias que corresponden al expediente instruido sobre segregación de este pueblo, las cuales tengo la honra de pasar a manos de V.S. para los efectos conducentes.

El vecindario de este pueblo, adhiriéndose al alzamiento nacional de Cádiz, constituyó su junta revolucionaria y de acuerdo con la opinión general, declaró ésta a Lasarte, por acuerdo motivado de 13 de Octubre, distrito municipal independiente; distrito marcado por la naturaleza misma y formado para otro objeto por Hernani y Urnieta; este era el único medio de hacer cesar la lucha pertinaz que, como V.S. verá en las comunicaciones, sostenía Lasarte con Hernani y Urnieta, dando margen a lamentables y continuos conflictos. La Junta, con arreglo a las disposiciones vigentes, formó aquí su ayuntamiento que me cabe el honor de presidir, y está y prosigue en el pleno ejercicio de sus funciones municipales. Del acuerdo de segregación se dio parte a la Junta de Gobierno de San Sebastián y a la Central de Ma-

ISU

PUERTAS Y VENTANAS EN POLIURETANO,
ALUMINIO Y PVC



VISITE NUESTRA EXPOSICION EN:

Kale Nagusia, 46 - trasera
Tel./Fax: 943 36 64 95 - LASARTE-ORIA

ELECTRICIDAD

ARREGUI

Materiales eléctricos para la industria
Aparatos electrodomésticos
Instalaciones domésticas e industriales

Kale Nagusia, 39 - LASARTE-ORIA
Tels.: 943 361 080 - 943 361 933

tsst

Behar gaituzun lekuan gaude

COMPANÍA DEL TRANVÍA DE SS A TOLOSA
DONOSTIA-TOLOSA TRANBIAREN KONPAINIA

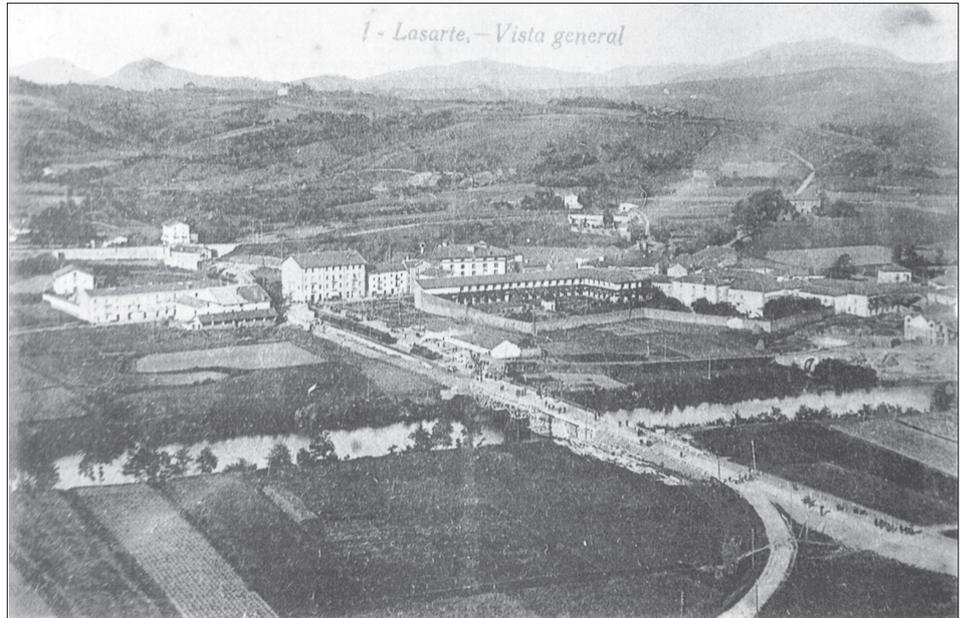
8 paradas en Lasarte-Oria y 18 en Donostia



Nagusia, 70 - Tel.: 943 36 17 41
Lasarte-Oria - www.tsst.info

drid, y este acuerdo no ha sido modificado ni revocado por la superioridad, ni durante las Juntas revolucionarias ni durante el régimen posterior ha recaído orden alguna del Gobierno provisional derogando o anulando el acuerdo de la Junta de Lasarte. Esta es la situación legal y posesoria, y es seguro que cuando el Gobierno Supremo se entere de la posición de este pueblo, de sus extrañas e incomprensibles relaciones con Hernani y Urnieta y de todo cuanto aparece en el expediente, no solo no reformará el acuerdo de la Junta, sino que aplaudirá una medida previsor, de indisputable justicia, y que tranquilizando al vecindario de Lasarte, hace desaparecer para siempre el recuerdo de la animosidad que se había creado entre pueblos que debieran ser hermanos. No es Lasarte un barrio contiguo a Urnieta y Hernani; distancias de más de una legua separan estas localidades, y solo un régimen tiránico y de abandono ha podido tolerar una organización extraña, repugnante y condenada por el sentimiento público. No hay tampoco en Hernani y Urnieta una sola persona de rectitud y de mediano criterio, que no haya reprobado y reprobado la dependencia de Lasarte de unos ayuntamientos lejanos y que nunca se han ocupado de este pueblo sino para llevar a sus tesorías el producto de los impuestos que pagaban estos vecinos.

“No se oculta a la alta penetración de V.S., que mientras no se revoque el acuerdo de la Junta de Lasarte, habrá que atenerse al estado legal existente. Sosteniéndose tal cual se halla, puede continuar el expediente, toda vez que Lasarte no teme a su resultado, que siempre ha de ser el mismo, pero no puede menos de rogar a V.S. que se mantenga el estado actual, interin el gobierno provincial no disponga otra cosa.



1ª Fotografía panorámica de Lasarte. Primeros de 1900

“Dios guíe a V.S. muchos años. Lasarte, 18 de Noviembre de 1868. Fdo. Juan Goicoechea”.

Lógicamente esta decisión unilateral del pueblo de Lasarte originó roces con sus pueblos matrices, quienes a su vez, y ante las incertidumbres creadas, requirieron de Diputación y Gobierno Civil su opinión al respecto, los cuales recurrieron a consultores expertos en la materia, quienes, desde su punto de vista legal, y como consecuencia de que la mencionada Revolución gaditana aún no había modificado las leyes existentes en materia de creación de nuevos municipios, y seguían por consiguiente en vigor las existentes con anterioridad a dicho alzamiento revolucionario, al no seguirse desde Lasarte los cauces legalmente establecidos, consideraron que la segregación y posterior creación de nuevo municipio no tenía validez, siendo esa su contestación a la consulta realizada por las autoridades guipuzcoanas.

En consecuencia, el Gobernador Civil, en sesión extraordinaria celebrada en el Ayuntamiento de Urnieta, el 22 de Noviembre de 1868, disolvió y dejó sin validez al nuevo municipio de Lasarte, volviendo todo a la situación anterior a la citada Revolución de Cádiz, o sea, al abandono y dejadez por parte de los respectivos municipios de quienes se dependía, y a las protestas, reclamaciones y deseos de independencia por parte del vecindario lasartearra a lo largo de los restantes cien años, y que como todos sabemos, culminó con la creación, esta vez definitiva, del nuevo municipio en el año 1986.

Esta es, en resumen, parte de la historia de nuestro pueblo, que durante mes y nueve días, sus habitantes, nuestros antepasados, se constituyeron en municipio independiente.

NAVARMENDARIZ



SALA DE DESPIECE
OBRADOR DE CHARCUTERIA
ALMACEN FRIGORIFICO

ADURIZ DE LASARTE, S. A.

FABRICACION PROPIA
Callos - Salchichas
Morcilla - Lomo adobado
Lomo ajillo - Paté de Campaña
Cabeza de Jabalí
Chorizo casero
Chistorra

ESPECIALIDADES:
Añojos
Terneras de leche
Pistolas de buey
Cordero de leche
Jamones serranos

Loidi Barren - LASARTE-ORIA
Telfs.: 943 36 12 78 - 943 36 16 55 - 943 36 24 51

TRANSPORTES

GOITIA

Transporte Nacional
Mini Tir - Grupos - Completas



Oria Etorbidea, 10 (Edif. Brunet) Of. 308
Telfs.: 943 36 26 26
Móvil: 677 46 90 01 - Fax: 943 37 09 09
LASARTE-ORIA

Taberna
TXOKO

Menú de día
Menú fin de semana
Cazuelitas, bocadillos, pintxos...

Basaundi Bailara, 13 - 697 983 057
LASARTE-ORIA

JORNADAS DE LA MEMORIA DE LASARTE-ORIA

La Plaza de la Memoria:

Una oportunidad para seguir promoviendo la Convivencia Local

La primera semana de abril, Lasarte-Oria acogió en la plaza Okendo el proyecto "Plaza de la Memoria". Este es un proyecto de Gobierno Vasco y más concretamente de Gogora, un instituto que promueve programas y acciones relacionados con la memoria y los derechos humanos. Este artículo aspira a presentar este instituto y posteriormente el proyecto de "Plaza de la Memoria" que ha estado en nuestra localidad.

Gogora, el Instituto de la Memoria, la Convivencia y los Derechos Humanos nace con la misión de preservar y transmitir la memoria democrática del País Vasco. Según establece la ley de creación de Gogora, su función será preservar y transmitir la memoria de las experiencias traumáticas marcadas por la violencia durante los últimos cien años; la memoria del sufrimiento injustamente padecido y también del esfuerzo por construir y defender una convivencia democrática y una sociedad basada en la defensa de los derechos humanos y la paz, aun en las peores circunstancias. Debe subrayarse que este instituto cuenta con el respaldo actual de todos los partidos con representación en el Parlamento Vasco y que por lo tanto, concita a día de hoy, el mayor de los consensos posibles.

El objetivo del Instituto es promover la configuración de la memoria de forma inclusiva y garantizando la participación ciudadana. Pero en la promoción de esa expresión del pluralismo en la configuración de la memoria el citado instituto Gogora establece un límite: la memoria no se puede utilizar ni para excluir, ni para equiparar acontecimientos. La memoria tampoco puede ser utilizada para legitimar ningún terrorismo o conculcación de derechos humanos.

Sus principales ejes de acción pueden dividirse en dos áreas: la memoria histórica y la memoria reciente.

Memoria histórica:

- Proyecto de retirada de simbología franquista.
- Columbario para restos de personas sin identificar
- Comisión para elaborar un Informe Base de vulneraciones de derechos humanos en el franquismo (1936-75)
- Ordenar testimonios, archivos, bases de datos.
- Actos de homenaje y reconocimiento víctimas del franquismo.
- Identificación y diseño de espacios para la memoria.

Memoria reciente:

- Promoción de la memoria en los municipios. Celebración del día de la Memoria, 10 de noviembre.
- Programa de grabación de testimonios de víctimas.

La exposición estuvo abierta en horario de mañana y tarde, también el fin de semana y para todos los públicos. En la misma podían encontrarse dos grandes espacios:

Un primer espacio en forma de ágora que se dedica por las mañanas a los talleres con los centros educativos de la zona; y por las tardes para la proyección de documentales así como conferencias. Y un segundo espacio que acoge propiamente la parte positiva y que ocupa gran parte de la carpa. En este segundo espacio, los visitantes se encontraron con una exposición claramente audiovisual. Concretamente, tres grandes zonas permitían recoger testimonios directos de víctimas de las diferentes violaciones de derechos humanos producidas

1 Sobre las violaciones de grupos terroristas, fundamentalmente ETA pero también GAL y grupos de ultraderecha.

2 Violaciones provocadas por la violencia policial ilegítima.

3 Y la dedicada a la memoria histórica, esto es, golpe de Estado, guerra civil y dictadura.

Además se ofrecía un espacio para que las personas pudiesen grabar sus propios testimonios y un muro en el que los visitantes podían pegar en pequeños papeles sus opiniones o sensaciones.

Una cuestión central de la exposición son sus talleres con los centros educativos. Antes de que llegue la exposición, los centros de la zona son invitados a participar en un taller de una hora de duración. En este taller los jóvenes entre 14 y 16 años escuchan los testimonios de víctimas de los diferentes terrorismos como de otras violen-

PLAZA DE LA MEMORIA

Es uno de los proyectos más emblemáticos del Instituto Gogora. Concretamente es una exposición itinerante que quiere impulsar y facilitar la participación ciudadana en la construcción de la memoria. Esta construcción quiere hacerse desde un un marco de respeto al pluralismo, los principios democráticos y los derechos humanos. Su objetivo es ubicar la exposición en una plaza céntrica para que sea lo más accesible posible para la ciudadanía. Ese fue el caso de Lasarte-Oria, pues la carpa de la exposición se ubicó en la plaza Okendo.



SEGUROS
Ges
ASEGURUAK

MOTA GUZTIETAKO ASEGURUAK
TODO TIPO DE SEGUROS

Pablo Mutiozabal, 2 - LASARTE-ORIA
Telf.: **943 36 58 99**



HAUNE
Barne Diseinua | Interiorismo | Ainhoa Sarasola

DECORACIÓN - PROYECTOS DE REFORMA
DIRECCIÓN DE OBRA

Oriamendi Plaza, 2 - LASARTE-ORIA
cita previa: **637 459 466**
www.haune.es

Bitxitegia - Joyería




Geltoki kalea, 19 Plaza Juan XXIII
943 37 13 84 943 36 49 45

LASARTE-ORIA

cias y pasan después a trabajar en pequeños grupos sobre lo que han sentido y piensan al respecto. Terminan escribiendo sus aportaciones y sensaciones en pequeños papeles que van al muro antes citado.

Y finalmente, la exposición acogió dos conferencias muy interesantes. Una primera con los testimonios y opiniones de tres víctimas: dos de ETA y una del GAL, de la comarca todas ellas. Alrededor de 90 personas acudieron a la misma. Resultó muy conmovedor su testimonio especialmente por el mensaje a favor de la convivencia y el respeto a los derechos humanos que ellos tres transmitieron. La segunda conferencia fue propiamente una mesa redonda de tres alcaldes de la zona: Hernani, Urnieta y Lasarte-Oria. Los tres pueblos están inmersos en procesos locales para fomentar la convivencia. Resultó muy esperanzador escuchar a los tres compartiendo vivencias personales relacionadas con el pasado, así como su visión a futuro en un ambiente de diálogo desde la diferencia pero sin la crispación de las décadas anteriores.



Así pues Lasarte-Oria ha aprovechado una nueva oportunidad para fomentar la convivencia local en este caso con la exposición de la "Plaza de la Memoria". Hasta ahora solo las tres capitales, Durango, Tolosa, Zarautz y Getxo habían podido acogerla. El pro-

ceso para la construcción de una nueva convivencia basada en el respeto está en marcha y con este proyecto se ha dado un paso más en la buena dirección.

IKER USON

Listado de las vulneraciones del derecho a la vida en Lasarte-Oria, 1960 - 2010

1 Vulneraciones del derecho a la vida causadas por ETAm y ETA

Antonio Huegun Aguirre, 42 años, vecino de Lasarte-Oria, en 14/5/1982 aparece muerto por seis disparos en un pequeño camino contiguo a la autopista Bilbao-Behobia cerca de Arrate.

José Herrero Quiles, 67 años, vecino de Lasarte-Oria, en 26/11/1985 le dispararon en la calle Urdaneta.

Alejandro Saenz Sanchez, 58 años, vecino de Lasarte-Oria, en 30/12/1985 asesinado en el aparcamiento de la empresa Michelin.

Jose Javier Urritegui Aramburu, 24 años, vecino de Lasarte-Oria, en 25/11/1991 asesinado en el pub Chaplin de Larratxo

Alfonso Morcillo Calero, 40 años, vecino de Lasarte-Oria, en 15/12/1994 le disparan un tiro en la sien cerca de su portal Calle Adarra

Miguel Angel Blanco Garrido, 29 años, en 10/07/1997 aparece con dos tiros en la cabeza en el barrio de Cocheras de Lasarte-Oria

Froilán Elespe Inciarte, 54 años, en 20/03/2001 le disparan dos tiros en el bar Sasoeta

2 Vulneraciones del derecho a la vida causadas por Fuerzas de Seguridad

Marcelo Garziandia Aierdi, 37 años, en 16/10/1982 disparo con arma de fuego por un guardia civil de paisano en las inmediaciones de Lasarte-Oria.

3 Vulneraciones del derecho a la vida de autoría confusa y otros

Begoña Urroz Ibarrola, 22 meses, natural de Lasarte-Oria, en 28/6/1960 muere por quemaduras graves por una bomba en la estación del ferrocarril de Amara. Autoría DRIL

(Recogido del informe Gobierno Vasco, segunda edición, noviembre 2016)

Convivir en Lasarte-Oria

Tras el fin de la violencia política, recuperar la convivencia es una exigencia de país. Pero, no podemos esperar a pomposos acuerdos logrados arriba, ni a que las autoridades públicas formulen leyes o decretos exhaustivos, para comenzar a mejorar nuestro convivir. Es necesario salir de los antagonismos que nos han separado, y hay que hacerlo sobre el terreno, en las relaciones cara a cara, recuperando para el respeto y el diálogo cada casa, cada calle, cada centro de ocio o de trabajo en los que desarrollamos nuestra vida cotidiana. Es decir, que la convivencia se recupera y se afianza desde abajo hacia arriba, a medida en que van evolucionando la conducta y las relaciones entre la gente corriente.

Vivir juntos nos exige comprometernos con un código compartido, bajo el que en el futuro podamos cooperar y competir civilizadamente. Se trata de disponer de un ámbito mínimo de confianza. Si careciéramos totalmente de confianza en nuestros familiares, en nuestros vecinos, en nuestras instituciones, no nos quedaría más remedio que vivir aislados de todos ellos. Nada fue más corrosivo para la confianza y la convivencia que la campaña de la 'socialización del sufrimiento' que puso en marcha la izquierda abertzale, cuyo objetivo fue que la mayor parte de la población viviera en la inseguridad y sufriera lo más directa-

mente posible los efectos de la violencia. Para confiar y compartir, habremos de relacionarnos y dialogar. Pero, también tendremos que crear reglas que nos den seguridad, que ordenen nuestra conducta y nuestras acciones y que impidan el retorno de la violencia.

Confiar de nuevo, también en los que han ejercido esa presión contra la tranquilidad y la seguridad de las personas, conlleva la aceptación previa de unas responsabilidades mínimas. Son responsabilidades que nos incumben a todos, que nos exigen reconocer que sin adoptar compromisos recíprocos la búsqueda de esa convivencia de calidad se hará imposible. Y son responsabilidades que corresponde asumir particularmente a los que han teorizado, causado o protegido la realización de los actos concretos que han ocasionado el sufrimiento injusto, responsabilidades exigibles por la ejecución de asesinatos o matanzas, extorsión o persecución y secuestro o tortura.

Fijémonos en nuestro pueblo, Lasarte-Oria. ¿En qué medida estamos avanzando en la convivencia? Creemos que se está iniciando una dinámica positiva, en la que se están comprometiendo cada vez más una gran mayoría de las autoridades locales, algunos colectivos sociales como el nuestro y personas individuales de pensamiento diverso. Hay un programa público que busca implicar a los diferentes grupos políticos del Ayuntamiento en

un proceso de diálogo, organiza actividades memorísticas e impulsa a la par un foro cívico en el que se está dialogando con tanta crudeza como respeto. Sin olvidar el impulso municipal en el despliegue de la Plaza de la Memoria, iniciativa que ha llegado a la calle y a las escuelas. La implicación del alcalde y los concejales, del gobierno y la oposición, es esencial para que desaparezca todo rastro de terror y tormento de la vida diaria de los lasarte-oriatarras.

Estas iniciativas locales de convivencia son muy importantes, ya que la reconstrucción de esta convivencia debe comenzar desde el mismo lugar donde se ha quebrado. Porque no olvidemos que aquí ha habido vecinos que han acosado, agredido y perseguido a vecinos. Si estas iniciativas locales no afrontan esta realidad, pensando que el recuerdo de la misma divide, el daño social no sanará.

Creemos que hay una inquietud social creciente que empuja a abordar de cara la gravedad de la situación que hemos vivido. El colectivo ELKARBIZI, por nuestra parte, formamos parte de esa misma sociedad civil inquieta que busca, con los cursos y conferencias que programamos cada año, colaborar en la construcción social de la memoria y concienciar a una opinión pública local a la que es necesario involucrar para que el proceso reconstructivo de la convivencia tenga éxito en Lasarte-Oria.

PELLO SASIAIN (ELKARBIZI)



kaizen
MUEBLE y DECORACIÓN

DISEÑO de INTERIORES
COORDINACIÓN de GREMIOS
ARMARIOS a MEDIDA

*mejora
continua*

Geltoki, 23
20160 LASARTE-ORIA
943 968 497 - 694 480 300
kaizendeko@gmail.com



NOAOA BIDAIAK
GRUPO CLICK VIAJA

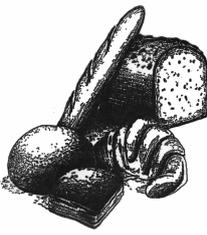
ERRESERBAK ETA INFORMAZIOA
943 373 613
info@noaoabidaiak.com



eskeintza gehiago
www.noaoabidaiak.com

Hipodromo Etorbidea Nº10
20160 Lasarte Oria Gipuzkoa

SAN MIGUEL
OKINDEGIA



OLA KALEA, 4 - Tel.: 943 36 10 95
LASARTE-ORIA

Cita de los “Ases del Pedal” en el Circuito Histórico de Lasarte-Oria

Como como marco incomparable el histórico circuito de Lasarte-Oria, aglutinador de tantos y tantos eventos deportivos (automoviles, motos, y ¡como olvidar!, los Campeonatos del Mundo de Ciclismo de Fondo en Carretera en el año 1965.

Posterior a esa época dorada de epopeyas deportivas, sería... más o menos hacia el año 1982/84... cuando un servidor recibió el encargo, por parte de Juanjo Yarza, entonces responsable de Cultura y Deportes de la Comisión Gestora/ Ayuntamiento Provisional de Lasarte-Oria, de organizar en el pueblo una prueba ciclista de alta competición, devolviendo una vieja tradición de carreras que en tiempos atrás organizaba la S.D. Michelín.

Para la financiación, se contaba con la aportación económica de los Ayuntamientos de Andoain, Urnieta, Hernani, además de la Gestora de Lasarte, y las aportaciones de entes y comercios del pueblo, hasta completar una asignación suficiente que permitía organizar una carrera ciclista digna, que prestigiaba y difundía el nombre de LASARTE-ORIA

EL CIRCUITO, Marco principal de Competición

En las primeras ediciones la organización fue asumida por la S.D Michelín, delegando en las personas de Félix Durandegi y Juan Mari Galdós, que, a su vez, contaban con un equipo de colaboradores del pueblo gestionado por mí.

El primer recorrido fijado fue el siguiente: Lasarte-Oria (salida Kale Nagusia), Aginaga, Orio, Alto de Orio, Andatzárrate, Villabona, Andoain (variante), Oria, Lasarte y cuatro vueltas más al circuito histórico de Lasarte. En cada edición la carrera cogía más auge, lo que exigía más dedicación y trabajo. La Federación Gipuzcoana de Ciclismo nos animó a endurecerla con recorridos más selectivos y de mayor kilometraje, pasando a denominarse “KLASIKA LASARTE-ORIAKO TXIRRINDU-LARI ZIRKUITO”

Las sucesivas modificaciones, fijaron la distancia entre 150/170 kilometros, quedando establecido el siguiente itinerario: Una vuelta inicial al circuito histórico en el sentido Lasarte, Rekal-



Carrera Ciclista de Lasarte-Oria (Abril 1996)

de, Hernani (variante), Urnieta, Andoain, Oria, Lasarte para continuar por Rekalde, Añorga, Donostia (Av. Zumalakarregi), Playa Ondarreta, Subida a Igeldo (Pº. del Faro, Parque de Atracciones, cruce Valentín, Ondarreta-playa, Av. Zumalakarregi) Añorga, Rekalde, Usurbil, Aginaga, Orio, Alto de Orio (3º cat.), Andatzárrate, Aia (2º cat.), Asteasu, Alto de Alkiza (1º cat.), Villabona, Andoain, Oria, más 3 ó 4 vueltas al circuito automovilista incluyendo el desvío en el alto de Irurain, el paso por Xoxoka (3º cat.), finalizando en un punto alternativo del centro urbano de Lasarte.

Nuevo Comité Organizador

La consolidación de la carrera con las otras dos más importantes de Gipuzkoa, la Memorial Balenciaga de Eibar y el Gran Premio Santa Cruz de Legazpia, coincidió, en su etapa más brillante, con la constitución de un nuevo Comité Organizador, cuya sede se estableció en el Restaurante-Asador Dana-Ona. Lo integraban entre otros: José Luis Mayoz, Iñaki Atxaga (organización carrera), Juanjo Yarza, (trámites federativos, recorridos, etc); Valentín Bergara; Manuel Herrero (coordinador general). Se contaba, en parte, con las infraestructuras y personal de la Vuelta al País Vasco de Profesionales, como, vallas, motos-enlaces, asesoramiento,

etc. Así como con el apoyo incondicional de la JOCC. Peña Otaño de Hernani al ceder su personal de cruces, montaje de metas, siendo sus integrantes principales: Joxean Aizpurua (Latón), José Dorronsoro, Iñigo Larrañaga y el asesoramiento de Iñaki Juanikorena.

Al éxito del proyecto, además del Ayuntamiento de Lasarte-Oria, del Patronato Municipal de Deportes, de la Diputación de Gipuzkoa, contribuyeron la instauración del “Gran Premio Kutxa” y las colaboraciones de empresas como: Neumáticos Michelín; Construcciones Moyúa; Promotora Urgolf-Murias; Concesionarios de automóviles de las marcas: Opel, Peugeot-Talbot. Transportes Azkar etc; así como la de muchos comerciantes de la localidad con sus aportaciones económicas o en especie, y que, entre todos ellos, hicieron realidad el proyecto durante diez y siete ediciones consecutivas.

EL HOTEL TXARTEL, Lugar de presentación

Una semana antes de la carrera se celebraban las ruedas de prensa en el Hotel Txartel, siendo convocados los medios de comunicación provinciales y locales, y donde se detallaban todos los pormenores de la Carrera como: el recorrido; la descripción y cuantía de los premios a repartir; de los equipos participantes en el Torneo Euskaldun; de los equipos invitados a nivel estatal

y extranjeros; de la ubicación de la Oficina de Prensa a los efectos de acreditaciones y recogida de dorsales, etc. Algunas veces la Federación Española de Ciclismo designaba a esta Prueba como preparatoria para los Campeonatos de España de Fondo en Carretera, con la asistencia del Seleccionador Nacional de Ciclismo. Presidía este evento Ana Urchueguía, como alcaldesa de Lasarte-Oria

Resultaban interesantes estas presentaciones de la Carrera, que daban paso a una amena tertulia dirigida por el periodista Tito Irazusta, con invitados especiales, glorias reconocidas por su aportación al Ciclismo. Así se sucedieron: Txomin Perurena, Miguel María Lasa, Ramón Mendiburu, Mariano Lejarreta, Andrés Gandarias, Fede Etxabe, José Nazabal, Peio Ruiz Cabestany, Francisco Galdós, etc. junto a federativos, directores de equipos, y otras personalidades.

Palmarés y algunos participantes de renombre

Eran del orden de 18/20 los equipos participantes que inscribían a 7/8 corredores cada uno. Recordamos que algunas de las formaciones asiduas eran; Café Fortaleza, Kaiku-Gurelesa, Baqué, La Brasileña. En el Hotel Txartel se alojaban los equipos estatales invitados, tales como Caja Madrid, Cai de Zaragoza, Teka, Clas-Asturias, CAM-Alicante, por mencionar algunos. También se inscribieron equipos extranjeros, provenientes de Oloron, Tarbes, etc.

Algunos ciclistas ganadores de la prueba fueron: Luis Mari Urizar, Asier Guenetxea (el sprinter más veloz que recuerdo), Xabier Usabiaga (hoy director de informativos de ETB), Javier Palacín, Martín Perdiguero, Manterola, Kiko García, José Antonio Martiarena. Varios de ellos llegaron a competir en el campo profesional exitosamente.

También nos fijamos en algunos otros que no ganaron esta prueba y sin embargo, en el campo profesional fueron grandes figuras. Así tenemos a Oscar Freire (tres veces Campeón del Mundo de Fondo en Ruta, Abraham Olano (Campeón del Mundo en Ruta y en Contrarreloj), Pruden Indurain, hermano del pentacampeón del Tour de Francia, Miguel Indurain.

La anécdota curiosa surge en una de las ediciones de la "klásika" de Lasarte-Oria con la presencia, al gestionar la inscripción de un equipo belga en gira por Europa participando en diferentes pruebas, nada menos que del gran campeón Eddy Merckx en persona. Acompañaba a su hijo Axel Merckx que iniciaba su aventura ciclista. Recuerdo con nostalgia su presencia. Aparecía alternativamente en los altos de Orio, Alkiza y Xoxoka, jaleando al equipo y animando a su hijo. Organizamos una cena en su honor en el asador Dana-Ona haciendo de anfitrión el ex-ciclista, José Luis Mayoz. El propio Eddy Merckx, asistido por un traductor, disfrutó e hizo disfrutar a todos los presentes hablando de ciclismo y sus particularidades, recordando su participación en el circuito histórico de Lasarte-Oria, en 1965 con motivo del Campeonato del Mundo; de sus cuatro Mai-

llos Arcos Iris logrados en las ediciones 1964 como aficionado 1967/1971/1974 como profesional y de un sin fin de historias.

Dar continuidad a la Carrera

Por mi parte, me he limitado a un periodo de mi etapa como dinamizador. Tiene un antes y un después la historia del Ciclismo en Lasarte-Oria, mas amplia que la reflejada aquí. Ya en 1910 se cuenta con las primeras referencias. Ostarad Kirol Taldea en una edición del año 1973, recopila la Historia del Deporte en Lasarte-Oria, muy bien elaborado por Iñigo Ayestarán, donde el Ciclismo merece una amplia reseña. Hoy en día, la bicicleta, también tiene un espacio importante con la celebración cada año de la "BTT. LASARTE-ORIA TRABESIA", dentro de la modalidad de Ciclismo de Montaña, organizada por SAIATUZ TKT con gran éxito de participación

La financiación de una carrera ciclista de las características como las reseñadas requiere un gran presupuesto. La historia testimonia la afición que existe por el ciclismo y que Lasarte-Oria siempre ha contado con sociedades, entes comerciales y grupos que se han interesado por fomentar el Ciclismo como deporte, tan arraigado en Euzkadi. Por lo tanto abogo porque el primer estamento del pueblo que es su Ayuntamiento, retome esta actividad y lo contemple en un futuro como una más de sus prioridades culturales y deportivas.

MANUEL HERRERO
Ex-miembro del Comité Organizador



Tribuna de llegada del mundial de ciclismo (5 de Septiembre de 1965)

Lasarte y el Camino de Santiago

Dicen que todos los caminos conducen a Roma, pues, algo parecido puede decirse de Santiago de Compostela, donde infinidad de caminos jacobeos conducen a la población donde, según la leyenda, están enterrados los restos mortales de Santiago, apóstol de Jesús, y uno de estos caminos pasa por Lasarte, y corresponde a uno de los trayectos del llamado "Camino del interior B", que proveniente de Francia, pasa por Irún, Oiartzun, Astigarraga, Hernani, y de Santa Bárbara, entra en Lasarte por el barrio de Zabaleta, de donde, o bien, se toma el camino del Plazaola, para desde la ermita de San Esteban bajar a Andoain, donde hay albergue de peregrinos, o bien, una vez pasada la parroquia de San Pedro, se cruza el puente del hipódromo, dirección Zubieta, y una vez pasados el restaurante y sidrería de Iruin, se toma –según indica la señal peregrina– la dirección que pasando por la falda del Andatza, llevará a la venta de Zárata, y posteriormente a la venta de Iturrioz, previa a la llegada a Azpeitia o Bidania, considerada como final de etapa, en la denominada camino del Saiatz.

Este camino hasta Azpeitia, es el que al parecer siguió nuestro Ignacio de Loyola en el año 1537, en el viaje que con motivo de su enfermedad y restablecimiento hizo desde París hasta el lugar de su nacimiento, pasando por Lasarte, que a la sazón contaría con el palacio de los Lasarte, media docena de casas en su entorno, y algunas pocas más diseminadas por su cercanía, y es de suponer hiciera alguna parada para descansar y orar antes de seguir camino de Zubieta hasta llegar a la venta de Iturrioz, donde consta que pasó la noche, previo a su arribada a Azpeitia.

No es el nuestro un camino muy transitado por peregrinos, ya que apenas recuerdo haber visto alguno de ellos, pues se sale de los más usuales por estos lares, como puede ser el de la costa, o el del interior, pero siguiendo de Hernani a Urnieta y Andoain, hasta llegar a Tolosa, por lo general fin de etapa del día y que se encuentran más preparados desde el punto de vista de albergues de acogida al peregrino.

He tenido el privilegio de haber hecho dos veces el Camino de Santiago, años 2004 y 2010, con 67 y 73 años respectivamente, y me considero un afortunado, pues el Camino, a pesar de la mala prensa que pueda tener, bien vale un esfuerzo hacerlo, al menos, una vez.

Recuerdo el número de veces que

en las conversaciones mantenidas entre mis amigos con relación al Camino durante nuestros paseos de montaña, decíamos que no se nos había perdido nada en él, y por eso no demostrábamos ningún interés en hacerlo, pero una vez que lo conocí, comprobé que, efectivamente, no se nos había perdido nada en el Camino, porque el Camino, no es un lugar de pérdida, sino de encuentro de aquellos valores que vamos perdiendo en nuestra vida ordinaria, valores como la amistad, el compañerismo, la solidaridad, el esfuerzo, el sacrificio, la introspección, la meditación, la espiritualidad, etc., que en el transcurso de los 800 kilómetros existentes entre Roncesvalles y Santiago, el denominado Camino Francés, que es el que yo realicé las dos veces, tienes tiempo de ponerlos en práctica porque el cuerpo, la mente y el espíritu te lo demandan.

Como he dicho al principio, son muchos los caminos jacobeos existentes en el Estado para llegar a Santiago, pero considero al Francés el más importante, por ser el que más preparado está en el aspecto de acogida, sobre todo para las personas mayores, pero hay que decir también, que es el que está más masificado y comercializado, perdiendo algo del carácter de peregrinaje que debe presidir todo su recorrido.

La primera vez que lo hice fui acompañado de mi hermano -9 años mayor que yo-, y nuestra duda más importante era el saber hasta dónde podríamos llegar, cómo responderían nuestras fuerzas, y en estas conjeturas llegamos hasta Logroño comprobando que todo iba perfectamente; de Logroño a León, la preocupación por el estado físico fue dando paso a una necesidad espiritual, de contacto con la naturaleza, de encuentro con uno mismo y con Dios, y, de León a Santiago, fue eminentemente espiritual, superada toda preocupación por nuestro cansancio, ampollas, tendinitis y demás problemas, que por suerte no hicieron acto de presencia.

Puede parecer ridículo y fuera de contexto hablar de espiritualidad a estas alturas de la vida, pero el ambiente del Camino te dirige inexorablemente a ello, y no hablemos de religiosidad, palabra tabú en estos momentos en que todo lo referente a la religión está tan mal visto, pero puedo aseguraros que la asistencia a un acto litúrgico de los múltiples que se celebran en el transcurso de la peregrinación en pequeñas y sencillas ermitas o iglesias de pueblos perdidos, y al que asiste el que le apetece, hace que en tu interior se planteen muchas dudas, al tiempo que una paz interior se apodera de todo tu

ser, y si eres creyente, el contacto con Jesús es de lo más gratificante, aunque en este último caso, cualquier lugar del camino es bueno para relacionarte con Él.

Mucho se puede escribir sobre el Camino, del cual soy un ferviente defensor y animo a que se haga, a poder ser, aunque soy consciente de su dificultad por falta de tiempo, en todo su recorrido seguido, o sea, en el Camino Francés, desde Roncesvalles hasta Santiago, constituyendo cada una de sus alrededor de 30 etapas, una auténtica lección de historia, arte, cultura, establecimiento de nuevas amistades, disfrute del paisaje, ejercicio físico asegurado, conocimiento de mitos y leyendas sobre el Camino, y, como he indicado antes, profundizar un poco en mi interior y en mis vivencias espirituales y religiosas, que siempre vienen bien y no hacen daño.

Recuerdo que en mi última etapa del recorrido del año 2004, encontrándome en el albergue del Monte do Gozo, complejo turístico que no tiene nada que ver con el espíritu peregrino y con los albergues vividos a lo largo de la peregrinación, al ocupar la litera correspondiente leí la siguiente inscripción: TITO (21/6/01) LASARTE, lo que demostraba que tres años antes un lasartearra había ocupado la misma litera que ese día, 18/6/2004, ocupaba yo, por lo que, si por casualidad TITO lees estas líneas, recibe un abrazo peregrino de quien firma este trabajo.

Lo que he iniciado como una reseña del Camino peregrino por Lasarte, se ha visto dominado por mis recuerdos personales, y es que el Camino de Santiago da para tanto ...

NAVARMENDARIZ



S.O.S. DE LA ESCUELA PÚBLICA DE LASARTE-ORIA

El Departamento de Educación no abrirá Zumaburu para el próximo Curso. Hay 487 niños bajo Supervivencia Escolar y el Ararteko ya ha sido informado



Los niños y niñas de la Escuela de Zumaburu-Sasoeta han sobrevivido a un curso muy especial. A raíz de unas obras menores en el edificio de Zumaburu, a finales de agosto de 2016 se detectaron determinados problemas de mayor envergadura que exigían una obra mayor, e imposibilitaban el inicio de curso 16/17 en Zumaburu. El Departamento de Educación informó a los padres de que se trataba de una situación temporal, y los alumnos podrían regresar a Zumaburu después de navidades. El Ayuntamiento cedió los locales del antiguo euskaltegi y una improvisada sala del Hogar del Jubilado para suplir el servicio de comedor.

A medida que avanzaba el curso, los plazos se iban alargando, y la última fecha de finalización de obra aproximada que publicó la Delegada del Departamento de Educación en Gipuzkoa (Gema González de Chabbarri) hablaba de después de Semana Santa del 2018 (según artículo de Noticias de Gi-

puzkoa). Aunque fuera cierta, los trabajos de traslado, con tres edificios implicados, nos pondrían casi, con toda seguridad, a final del curso 2017-2018, es decir dos años después de haberse detectado los problemas en el edificio.

Ante esta respuesta, la negativa de Delegación de utilizar como alternativa otros edificios escolares de Lasarte-Oria (Kaxkarro, Oztarán) y la negativa también de tramitar el expediente de obras con carácter "urgente", durante la Asamblea de socios de Burunzpe Guraso Elkarte se propuso el grupo de trabajo GTZ para hacer un seguimiento de la situación. Hasta la fecha, se ha realizado un esfuerzo mayúsculo para poner el caso en manos de todos los agentes y administraciones competentes: Educación, Ayuntamiento, Ararteko, etc. Tras decenas de reuniones, concentraciones y horas de trabajo, se ha recibido un gran apoyo sin precedentes del Consejo Escolar de Sasoea-Zumaburu, Consejo Escolar Municipal, Pleno del Ayuntamiento, federa-

ción de AMPAs de Gipuzkoa (Baikara), así como varios concejales del ayuntamiento preocupados por el tema.

Y no es para menos, porque la situación que han vivido este curso los niños de Sasoeta- Zumaburu pone en entredicho la Educación como uno de los derechos fundamentales del menor. A principio de curso, los niños y niñas de Educación Infantil que comenzaban los cursos HH2, HH3, HH4 y HH5 tuvieron que ser reubicados. Los más pequeños en el edificio de Sasoeta, quedando éste masificado; y los alumnos de HH4-HH5 en el antiguo Euskaltegi, unos locales no aptos para la enseñanza de niños tan pequeños y con graves carencias que incumplen numerosas normativas. Entre estas carencias, la pésima accesibilidad al Euskaltegi, la falta de salida de emergencia en el comedor, las gelas sin espacio ni lavabos (los niños más pequeños de dos años no disponen de agua caliente para ser higienizados adecuadamente), no disponer de patio propio para

recreo (recurren a la plaza de Zumaburu cuando el tiempo lo permite), falta de "saltogela" para clases de psicomotricidad, "jangel" prestada por el Hojar del Jubilado y con falta de higiene, "bideogela" sin espacio, baños sin adaptar, "gelas" ruidosas y con altas temperaturas, falta de profesorado de apoyo, y un largo etcétera.

En el edificio de Sasoeta la situación aún es peor si cabe. Un edificio de Lasarte-Oria al que, de golpe y porrazo sin mayor previsión, se le impone la obligación de absorber solito a 100 niños y niñas más (procedentes de Zumaburu), y se ve obligado a una reorganización completa que afecta a todas las etapas educativas. Para acoger a estos niños y niñas se han tenido que anular aulas de uso especializado como las de inglés, música, religión, audiovisuales, plástica, y realizar estas asignaturas en ubicaciones improvisadas como pasillos o la casa deshabitada del conserje.

En resumen, Sasoeta-Zumaburu ha pasado de 39 "gelas" para acoger a 473 alumnos en el curso 15/16 a tener que acoger 487 alumnos en tan solo 25 "gelas" en el curso 16/17. Los números hablan por sí mismos. Pero sólo para los que quieren escuchar, porque la Comisión de Escolarización del Departamento de Educación lejos de sensibilizarse con esta masificación, ha decidido que Sasoeta era el centro idóneo para añadir a lo largo del curso más de 7 niños fuera de plazo con necesidades educativas especiales por desconocimiento del idioma, sin ningún tipo de profesorado de apoyo.

Muchos padres y madres apostamos por la escuela pública de calidad en nuestro pueblo, con valores no sólo académicos. Sino también como receptora de culturas y pilar básico de la convivencia en Lasarte-Oria. Una escuela que tome el euskera como elemento integrador de los diferentes orígenes, aproveche esta diversidad y facilite la expansión de nuestro idioma y modelo lingüístico a todos por igual.

Creemos en la participación activa de los padres y madres en la educación de sus hijos. Pero necesitamos el



tiempo para ayudarles en los deberes, y no para hacer el trabajo que corresponde a las administraciones que todos costeamos. Nuestro profesorado realiza un trabajo excepcional, sin el cual las consecuencias de esta situación hubieran sido aún más graves. Pero ellos también necesitan dedicar su tiempo a enseñar, y no a superar diariamente las dificultades añadidas que el Departamento de Educación les ofrece sin control durante estos últimos años: exceso de alumnos fuera de plazo, alumnos con necesidades educativas especiales sin profesorado de apoyo, falta de material escolar como pizarras digitales, etc. La pésima gestión de Educación en la gestión de las obras de Zumaburu no es más que un agravante más que se ha sumado a esta lista durante este curso, con la diferencia de que esta vez deja a 487 niños y niñas de Lasarte-Oria diariamente en una situación de "supervivencia escolar".

Los padres y madres estamos cansados de tener que recurrir nuevamente al Ararteko para denunciar otro caso más de abandono por parte de Educación. Está en juego la educación de nuestros hijos y el Proyecto Educativo del Centro, pero también la

calidad educativa y valores como la convivencia y cohesión social de nuestro pueblo. Los niños, y sus padres y madres nos estamos esforzando. Pero en esta gran "gela", es Educación y sus responsables, los que no hacen los deberes. Nuevamente una vergüenza sostenida con fondos públicos.

Señora Delegada Territorial de Educación, Consejera del Gobierno Vasco, y demás responsables de esta gestión, no hay que pensar mucho para saber qué nota han obtenido ustedes a final de curso por su dejación. Nuevamente no se ganan ustedes el sueldo.

¡Por una escuela pública digna, ya!

GTZ de Burunzpe Guraso Elkarte



Peluquería
NEUS



Pablo Mutiozabal, 9 - 1º C - LASARTE-ORIA
Tel.: **943 36 16 91**

SANTANA
INFORMATICA
REPARACIÓN Y VENTA DE
ORDENADORES

Goikale, 2 - LASARTE-ORIA
Telf.: **943 377 777**
santanainformatica.com

MILLA
INMOBILIARIA

ADMINISTRACIÓN DE FINCAS
Col. 517

Oriamendi, 2 - bajo LASARTE-ORIA
Teléfono: **943 37 16 00**

La Formación Profesional en Gipuzkoa

La situación de la Formación Profesional de Gipuzkoa goza de buena salud, pero esto no es casual sino más bien es fruto del trabajo desarrollado a lo largo de los últimos años.

Durante estos años las escuelas e instituciones entendieron que si la Formación Profesional es fundamentalmente **una formación para el empleo**, los centros de FP tenían que ser capaces de “construir” puentes que permitieran una relación con las empresas fluida, estable y en las dos direcciones. Dar una formación de calidad, si, pero no cualquier formación, sino aquella que se necesita en la sociedad en ese momento. Además es necesario estar dispuestos a innovar para dar solidez al puente.

Esta cercanía ha permitido obtener buenos resultados, aparecer como un ente útil para las empresas y mejorar la imagen en la sociedad.

Pero no se queda ahí. Los centros de FP entienden que la sociedad avanza, las empresas son entes dinámicos que tratan de utilizar las últimas tecnologías para mejorar su oferta y por ello es necesario adaptar también la oferta de la escuela. Hoy se ofrece una formación de calidad pero también la posibilidad de innovar conjuntamente con la empresa

Durante estos años se ha trabajado en tres ámbitos complementarios:

A nivel de **Gestión de los centros educativos** se ha logrado disponer de un sistema de gestión serio, ordenado, participativo, basado en objetivos y buscando integrar a las personas del centro en la consecución de los mismos.

A nivel **Tecnológico** se ha buscado disponer en el centro de equipamiento similar al de las empresas donde trabajarán los alumnos cuando se incorporen al mundo laboral. Hace años los talleres de las escuelas de FP se llenaban con material que las empresas retiraban. Hoy se trata de disponer del equipamiento que la empresa incorpora como novedad y además se procura que la empresa apoye en la adquisición del mismo.

A nivel **Metodológico** se está tratando de implicar al alumno en que adquiera un mayor protagonismo en su aprendizaje. Se quiere lograr mayores niveles en las competencias tanto técnicas como transversales y conocer diferentes herramientas muy útiles para la resolución de problemas que se le puedan presentar tanto en el mundo

laboral como en la vida. Esto les producirá un mayor nivel de satisfacción, una mayor autonomía y un aumento en su autoconocimiento y expectativas.

Se pretende que adquiera hábitos como la iniciativa en la toma de decisiones, el trabajo en equipo, el aprendizaje colaborativo, etc....

Y cuales son los retos de cara al futuro...

En primer lugar seguir manteniendo una gran cercanía con la empresa, el **sistema dual**, “estudiar mientras se trabaja” ó “trabajar mientras se estudia”, que actualmente se está implantando puede ser una buena herramienta para ello, pero es necesario una mayor implicación de la empresa. Ésta tiene que entender que la estancia en la empresa del alumno mientras estudia tiene que contribuir a preparar un futuro trabajador suyo y que lo está haciendo con su participación, se podría decir que “a la carta”. El centro educativo debe llevar la dirección del proceso formativo. Este modelo ha tenido una gran importancia en el desarrollo de Alemania y otros países de Europa Central en las décadas anteriores. Pero no debemos importar una mera copia, sino mejorarlo y adaptarlo a nuestra sociedad y forma de ser.

Hoy tiene todavía una participación pequeña en cuanto a porcentaje de alumnos y nº de empresas participantes. Hay que generalizarlo sin prisas analizando estos primeros pasos y aprendiendo de los mismos.

Hay que salir más al extranjero. **Las experiencias internacionales** han permitido aprender, contrastar lo que se hace aquí y difundir y enseñar nuestro modelo pero debemos hacer mucho más. Los centros en Gipuzkoa tienen un potencial enorme y en la medida que los profesores jóvenes que se incorporen aporten un mejor nivel de idiomas permitirá afianzar la formación trilingüe. Los centros educativos tienen que ser capaces de ofrecer a las empresas alumnos con competencias lingüísticas que permitan llevar a cabo una estrategia de internacionalización de las mismas además de ayudar a las que ya tienen presencia en el extranjero ofreciéndoles formación para sus trabajadores en esos países.

Por último y no menos importante hay que ser capaz de **adaptar los espacios del centro educativo a los nuevos modelos de enseñanza-aprendizaje**. Las aulas no pueden ser similares a las del siglo pasado. Es necesario disponer de espacios y mobiliario adecuados que ayuden al alumno en su tarea de aprender.

Para asumir estos retos se cuenta con una importante ventaja: Los centros de FP de Gipuzkoa trabajan en colaboración desde hace años. El apoyo de las instituciones y el liderazgo del centro de coordinación para la innovación son garantías de éxito.

En definitiva la FP va a ser importante para que la sociedad sea capaz de recuperar el pulso tras la mala situación laboral de los últimos años. Las empresas deben contar con personas formadas para poder competir en el mundo actual. La FP tiene la respuesta.

PATXI VAQUERIZO



Ttakun

2016 arrakastatsuen ondoren, Ttkuneko 25. Urteurrena, IX Euskararen Maratoia eta hainbat gauza tarteko, 2017an normaltasunera bueltatu gara, betiko gauzak antolatzen jarraitzen dugu Lasarte-Oriako biztanleei zuzenduta, baina zerbait bereiztu beharko bage-nu urte honetan, Txintxarrin aldaketa izango litzateke.

25 urte herritarrei Lasarte-Oriaz informatzen

Urtebeteko esfortzua eta bileren ondoren, 1993. urteko urriaren 1ean Txintxarri aldizkaria sortu zen. 3.000 aleko tiradarekin, hamaboskari bezala jaio bazen ere, 2.000. urtean astekari bilakatu zen. Urte batzuk beranduago, zortzi orriko aldizkaria as-tean bitan ateratzen zen; astelehen eta ostiraletan, baina urte berriaren hasie-rarekin batera, aldizkariaren aldeko apustu bat gehiago egin eta hausnar-keta sakon baten ostean, formatua aldatu, eta, 16 orrikoa argitaratzen da, ostiralero.

Txintxarriren eginbehar orokorrak:

Lasarte-Oriako egunerokoaren berri ematea, euskarri digital eta paperezkoan, herriko erakundeen eta norbanakoen beharrak aseztu.

Eginbehar zehatzak:

laz hausnarketa sakona egin zen Txintxarriko lan taldean eta argi ikusi zen formatu berrikuntzaren beharra. Hau gauzatzeko asmoa Tokikom-en plazaratuta, beste hedabide batzuek behar bera zutela jakin eta elkarlanean abiatu ginen inprenta kostuak zein maketa berrien diseinua egitera. Horrela iragan urtarilaz geroztik martxan da Txintxarri berria. Orduaz geroztik, berri-erreportaje eta elkarrizketa landua-goei egin zaie tarte.

Kirolari dagokionean ere, orrialde gehiago eskaintzen zaizkio. Asteaz zeharreko ekimenek tarte txikiagoa dute

baita informazio politikoak ere. Gure irakurleek ostiraletan aldizkaria jasota eduki ateporalagoak eskaintzea da helburua, asteburuan zehar lasai irakurri ahal izateko.

Aipatu behar da argazkiek tarte gar-rantzitsuagoa hartu dutela. Izan ere, estetikoki aldizkariak beste itxura bat hartu du

Aldizkariaren ezaugarriak Urtarrila -Uztaila bitarte

- Formatua: 27x32
- Orrialdeak: 16
- Paper-mota: prentsako paper hobetua, 45 gramokoa
- Koloreak: dena koloretan
- Zenbakiak: guztira, 27 zenbaki argitaratu (25 arrunt 2 berezi San Pedro Jaiak)
- Tirada: 8.000 ale zenbakiko
- Edukia:
 - aste barruko ekitaldi kulturalak
 - iritzi artikulatuak,
 - albisteak
 - agenda kulturala eta kirol agenda
 - elkarrizketaren bat edo erreportajeren bat
 - Jaiotzak, heriotzak, zorion-agurrak, eskelak edo oroigarria



Protesta Zubietan

Ekintzez beteriko erraustegiarren aurkako eguna ospatuko dute bitar.

Dantzari txiki eta heleduek dantza erakustadlak egingo dituzte asteburu zehar herrian.

Alazne Gonzalez Gipuzkoako txapelidun gimnastika erritmikoko senior B kategorian.

HEZIKETA ZIKLOAK
www.nemansin.es

2017-2018 ikasturtea
AURREMATRIKULAZIOA
Ekainaren 5tik 16ra



MAQUINA REVELADO DIGITAL



QUIOSCO DIGITAL

NAGUSIA 17 LASARTE-ORIA 943372283

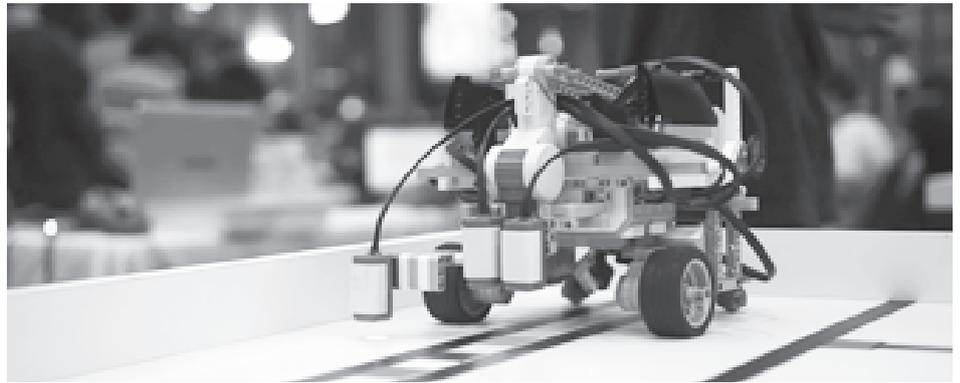
Revelado DIGITAL en MEDIA HORA
Revelado de ROLLOS
Reportaje de BODAS
Reportaje de ESTUDIO
Restauración de fotos antiguas
AMPLIACIONES DIGITAL HASTA 30X90
TALLER DE ENMARCACION

Acerca de la Robótica Educativa

La Asociación de Robótica y Tecnología ROBYTEK, creada recientemente en Lasarte-Oria, organiza diferentes actividades relacionadas con la robótica educativa que tienen por objetivo desarrollar las habilidades y competencias del siglo XXI. Para ello, se utilizan principalmente los kits de robótica de LEGO Education, es decir, se aprende jugando. Estos kits son una referencia mundial en cuanto a la gama de juegos STEM (Science, Technology, Engineering y Maths), que se corresponderían con las asignaturas de Ciencias, Tecnología y Matemáticas.

Es una realidad que la tecnología nos rodea y que la robótica está comenzando a integrarse en nuestro entorno más cercano. Tenemos robots de todo tipo a nuestro alrededor: el robot aspirador, el robot de cocina, el robot cortacésped o de limpieza, que se diferencian de una aspiradora tradicional porque limpian sin intervención humana, evitando obstáculos, adaptándose al grado de suciedad y asegurando la higiene completa. Por cierto, un robot que pronto se incorporará a nuestra sociedad es el coche autónomo; poco a poco: ya aparcan solos y en cuanto lo vayamos asimilando irán incorporándose más y más tareas, hasta que tan solo tengamos que subirnos al coche y decirle las indicaciones de dónde y cómo queremos ir a nuestro destino.

Pero, ¿en qué se diferencia una máquina automática de un robot? A diferencia de las máquinas automáticas, un robot tiene la capacidad para realizar trabajos completamente diferentes, adaptándose al medio, e incluso pudiendo tomar decisiones. Es por esto que las actividades organizadas por la Asociación tocan todos los temas que pueden necesitarse para construir robots, comenzando desde lo más simple, como los engranajes, las poleas o las transmisiones mecánicas, hasta la programación informática y la



adaptación de componentes electrónicos.

Los robots hacen lo que hacen porque una persona se lo ha programado. Es el programa informático quien hace posible que el robot tome decisiones. El robot únicamente podrá tomar decisiones que hayan sido programadas, a partir de estímulos que sea capaz de percibir (a través de sus sensores) y sobre aquellas acciones que pueda realizar (gracias a su diseño mecánico). Por eso, el programa, el sistema de percepción y el diseño constituyen, al mismo tiempo, las capacidades y los límites del robot. No puede tomar una decisión que no haya sido programada, no puede ver su entorno si no tiene cámaras de visión artificial y no puede manipular objetos, si no tiene manos, entre otros ejemplos.

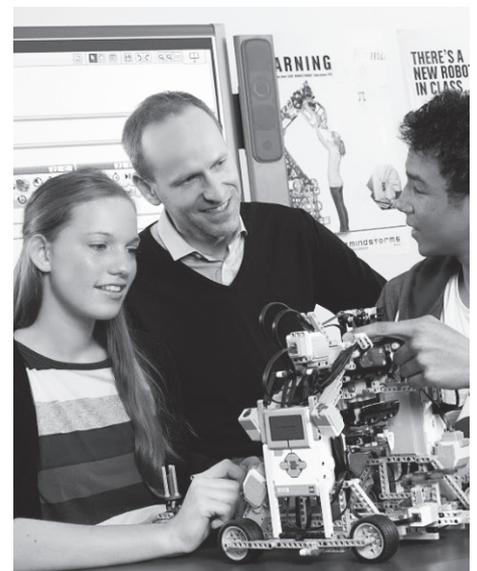
En las actividades de la Asociación tocamos todos los aspectos de la tecnología porque la tecnología ya está en todas partes: para crear robots se necesitan nociones de electrónica, electricidad, mecánica, neumática o las energías renovables solar, eólica o hidráulica. También es necesario programar, siendo necesario dominar algún lenguaje informático o utilizar alguna aplicación específica para controlar el comportamiento del robot diseñado. En nuestro caso utilizamos plataformas como code.org,

scratch.mit.edu, o las propias aplicaciones de Lego Education en sus diferentes niveles de dificultad.

En nuestros talleres y actividades extraescolares, los alumnos aprenden a:

- Diseñar, construir y poner en marcha los robots propuestos y robots inventados por ellos mismos,
- Elaborar la programación necesaria para que sus robots funcionen.

Para tales fines, chicos y chicas deberán hacer uso de sus capacidades creativas; encontrar soluciones inno-



LINTERNERÍA ALBAÑILERÍA
ILLARRETA

 EXPOSICIÓN - TIENDA
 Geltoki, 21 - Tel.: 943 36 31 47
 LASARTE-ORIA
 OFICINA - AVISOS
 info@illarreta.com
 Aptdos. de correos, 7 y 161 - LASARTE-ORIA

BAR - CAFETERIA
VAZQUEZ

Hipodromo Etorbidea
 Lasarte-Oria
 ☎943 370 347



Maite Borda
 Licenciada en medicina y cirugía

Ola kalea, 14 - LASARTE-ORIA
 Tels.: 943 36 06 90 / 600 46 30 26

vadoras a los retos propuestos; trabajarán en equipos para fomentar el trabajo colaborativo, lo que les obligará a comunicarse mejor con sus compañeros; a demostrar iniciativa y ponerla en práctica y a fomentar su talento relacionado con los conocimientos aprendidos. Como resultado tendremos pensadores creativos, activos, solucionadores de problemas y efectivos trabajando en equipo.

Con estas actividades se pretende fomentar vocaciones científico-tecnológicas entre los más jóvenes mediante los valores de creatividad, innovación y trabajo en equipo. Durante las clases los alumnos podrán dar rienda suelta a su imaginación y hacer que el robot haga lo que ellos quieran. Diseñarán, construirán y programarán sus propios modelos y misiones.

En la iniciación a la robótica y a la programación comenzamos utilizando los kits de Lego Education WeDo 1.0 y sus extensiones, combinada con Scratch 2.0, para crear máquinas simples, engranajes y pequeños robots conectados al ordenador con cable USB. Para los ya experimentados, tras un breve repaso a los mecanismos básicos, se utilizarán los recursos de Lego WeDo 2.0 y sus extensiones y la programación combinada de Scratch 2.0 con el propio entorno de programación de Lego, creando robots con conexión Bluetooth y programas de dificultad media. Se construirán robots tales como: el portero y el delantero, que pararán penaltis; el coche que te sigue; o el camión que retira los obstáculos que encuentra siguiendo una línea.

Para alumnos más mayores, principalmente dirigido a alumnos de 1º y 2º de Secundaria (12 y 13 años), trabajaremos con Lego Mindstorms EV3 y sus kits de extensiones para construir máquinas complejas y mecanismos industriales totalmente programables que permiten crear todo tipo de robots y programar a un nivel adecuado a su edad. Aquí ya los límites de los robots los ponen los propios alumnos puesto que ya se tienen los medios para construir sistemas avanzados y complejos. Algunos de los robots que más



han gustado son el robot que sube escaleras, el que se desplaza en equilibrio sobre dos ruedas, el tanque que derriba obstáculos o el robot que puede solucionar rápidamente el cubo de Rubik.

¿Cómo se organizan los talleres? Los talleres son de 9 a 15 alumnos, organizados en equipos de dos o tres alumnos por equipo, dependiendo de la tarea a realizar. En el aula, los alumnos formarán equipos por roles, donde habrá un director de proyecto, un programador y un constructor. Estos roles van cambiando y permiten a los alumnos identificarse con cada una de las tareas a realizar, siendo responsables de su parte del proyecto.

A lo largo del próximo curso escolar, la Asociación organizará las siguientes actividades:

- Extraescolares de robótica educativa, basadas en la metodología STEM mediante el uso de los sistemas educativos de Lego Education, en Andoain, Lasarte-Oria, Hernani, Donostia-San Sebastián, Rentería e Irún.
- Talleres tecnológicos donde se trabajará con drones, cámaras deportivas, robots, impresoras 3D, cámaras 360, batallas de robots, etc.
- Talleres para mayores de 65 años en colaboración con los ayuntamientos.
- Talleres especiales durante las vacaciones de Semana Santa, Navidades y vacaciones estivales.

Para más información, pronto estará operativa la web www.robbytek.com y en el email a.robbytek@gmail.com.




**HARATEGIA
TXARKUTEGIA
CARNICERÍA
CHARCUTERÍA**

Patxi Larrañaga
Ana Iparraguirre
Naróa

Kale Nagusia, 39 - Telf.: **943 372 668**
LASARTE-ORIA
www.patxilarrañaga.com

**BAR
GURE ETXEA**



NAGUSIA, 14 - TEL.: **943 374 244**
LASARTE-ORIA



MAPFRE
seguros aseguruak

Geltoki, 8 - LASARTE-ORIA
Tel.: **943 360 268**

¡Bodas de Oro de la Asociación Palomo Linares!

Cincuenta años de vida de una Asociación con tradición, no solo, taurina y gastronómica, también con notoria participación social en LASARTE-ORIA.



Visita de Palomo Linares a la Peña

Creada el 20 de Mayo de 1967 en base de los principios de:

- Contar con un local social para las actividades de la Peña Taurina: un lugar de reunión, de contactos y de esparcimiento, donde poder cultivar una afición a los Toros y su Fiesta, común en muchos convecinos residentes en Lasarte-Oria, oriundos de otros pueblos y, también, en algunos nativos.
- Considerar que en Euskadi ya existía, desde tiempos inmemoriales, una tradición taurina.

- Además de limitar su actividad a las propias de una Peña Taurina, fuera, a su vez, una sociedad gastronómica, al estilo de las ya existentes en el lugar.

Para la Inscripción Registral Pública como Peña Taurina se precisaba el aval de un torero en activo. A la sazón, año de 1967, **Sebastián Palomo Martínez**, nacido en Linares en 1947, conocido por su nombre artístico de "**Palomo Linares**", con 17 años, inicia como novillero evolucionando con gran brillantez, tomando la alternativa como

matador en 1966. De ahí la denominación de **Peña Taurina "Palomo Linares"**.

Fue muy celebrada la presencia del Maestro "Sebastian Palomo Linares" en Lasarte-Oria, en su "casa", el año 1999. Y había prometido una nueva, en breve, con motivo la celebración de las "bodas de oro" de la Asociación pero, su reciente fallecimiento, ha sumido a todos los aficionados en una gran pena.

Desde la **Revista "LasarteOria"** queremos canalizar un reconocido ho-



David Egizabal

XULE FISIOTERAPIA ZENTRUA
colegiado nº 822 elkargokide zk.

akupuntura - fisioterapia orokorra - masajeak

Plaza Juan XXIII - Lasarte-Oria

HITZORDUA AURRETIK ☎ 635 700 286

LAVIE

GASTROBAR

C/ GELTOKI 14 - LASARTE-ORIA

Tel.: 943 32 48 61

 @laviegastrobar

 www.facebook.com/laviegastrobar

menaje a la **Asociación "PALOMO LINARES"**, dando fe de que aquellos principios que impulsaron su creación, siguen hoy vigentes, con un sin fin de testimonios compartidos a lo largo de tantos años. Desde mi condición de colaborador, tanto en esta Revista, como en **DANOK KIDE**, puedo mostrar mi gran satisfacción de haberme encontrado, repetidamente, con la colaboración desinteresada de componentes de la Asociación "**Palomo Linares**".

La enumeración de cometidos de carácter social y cultural que desde "**Palomo Linares**" han aportado al pueblo de Lasarte-Oria, han sido reflejados, bien a través de la prensa local en fechas recientes, así como con su presencia en la reciente edición 2016, del **Anuario de las Sociedades y Asociaciones de LASARTE-ORIA, "SUSTRAIAK ETA HEGOAK"**, editada por el Ayuntamiento de LASARTE-ORIA, en colaboración con la Revista LasarteOria.

El objeto, ahora, es el del recuerdo y reconocimiento a dos fundamentos históricos, concretos.

A) En 1968, desde la Asociación de Padres de Familia se promovió un Estudio Socio-Económico, en forma de "encuesta sociológica", con el fin de conocer las necesidades reales acerca de la vivienda, escuelas, servicios, etc. Lasarte-Oria era un hervidero de carencias y necesidades de servicios. Desasistido por los Ayuntamientos que nos debía gobernar nuestro destino municipal con todas las consecuencias. Este estudio sería dirigido por **SIADECO**.

La recogida de datos fue un trabajo básico e importante, familia por familia, lo que requería un equipo muy numeroso de encuestadores. Se recurrió a las Asociaciones locales, mercediendo una respuesta favorable. Aquí es justo enumerar las Asociaciones que colaboraron. **J.O.C.F; Hermandad de Trabajadores de Oria; Sociedad "Burruntz Azpi"; Ikastola "Lander"; "Peña Taurina Palomo Linares"; S.D."Intza", Sociedad de Montaña "Santa Barbara"; Cáritas Parroquial; Cooperativa de Consumo "Michelin"; S.D.C. "Michelin" y Asociación de Padres de Familia.** A resaltar el grado de participación social que supuso esta iniciativa, convergiendo, creemos, en una unidad poblacional en pos de una superación de la problemática que afectaba gravemente al pueblo de **Lasarte-Oria. La Asociación Palomo Linares y sus socios**, fueron un testimonio.

Con más del 70 % de la encuesta realizada, se recibió un requerimiento del Gobernador Civil por el que se ordenaba el "**cese inmediato de dicha acti-**



Inauguración de la primera cocina

vidad, bajo apercibimiento de sanciones y medidas pertinentes".

Asesorados por **SIADECO**, se solicitó una entrevista con el Gobernador Civil, con el fin de conocer las razones de la prohibición de la encuesta. Una Comisión fuimos recibidos en audiencia, por el Gobernador, el Sr. **OLTRA MOLTO**. De inicio nos increpó duramente a los comisionados. Alegó que la encuesta sociológica superaba las competencias estatutarias tanto de Padres de Familia, Asociación promotora como las del resto de colaboradoras. No se avino a los razonamientos expuestos por **SIADECO**, ante la problemática de política municipal, social y cultural que padecía **LASARTE-ORIA**. Para cada uno de los comisionados allí personados tuvo su reprimenda específica. También para el representante de la **Peña Taurina Palomo Linares**, a quien afeó su participación en la encuesta: **en una actividad social, cuando su fundamento, en todo caso: "debería delimitarse a ver corridas de toros y como mucho, a hablar de toros y toreros".**

Deprimente experiencia y de la que siempre quedó la duda respecto al grado de participación del Ayuntamiento de Hernani y su Alcalde, en esta suspensión.

En evitación de consecuencias administrativas y represalias para las Asociaciones se desistió de proseguir la Encuesta Sociológica. ¡Una lástima!

B) En Diciembre del año 1985 se edita el primer número de la **Revista LasarteOria**. Pero es preciso remontarse a finales del año 1983 cuando un grupo de Sociedades de Lasarte-Oria estudian la posibilidad de desarrollar conjuntamente diversas actividades con el fin de crear un ambiente de confraternidad y amistad entre los habitantes del pueblo. A lo largo del año 1984 se desarrollan actividades como el Día del Homenaje a la Vejez, el Primer Campeonato de Mus Intersocial, así como la Tamborrada de Veteranos durante las fiestas patronales. Con aquel espíritu colaboracionista se revive un proyecto "aparcado" de "**promover en colaboración con otras Sociedades**

la publicación de una Revista sobre temas de interés para los vecinos de Lasarte”.

Tras varias tomas de contacto entre diferentes Asociaciones, fueron **DIEZ** las Asociaciones comprometidas para sacar adelante el proyecto: **Sdad. de Caza y Pesca Buruntz-Azpi; Peña Taurina Palomo Linares; Sdad. Deportiva Intza; Casa de Extremadura; Sdad. Deportiva Lasartearra; Sdad. Cultural y Recreativa Saustatxo; Sdad. Recreativa Ongi-Etorri; Asocación de Padres de Familia; Sdad. de Montaña Santa Barbara, Hogar del Jubilado.**

Las diez sociedades promotoras configurarían el Comité Ejecutivo y como Sede Social se establecería la de la Asociación de Padres de Familia.

Veintidos años de existencia de la **Revista LasarteOria** y en preparación la edición nº 75, que estará en la calle para las próximas Fiestas Patronales de San Pedro.

En este apartado queremos resaltar la participación habitual de la **Peña Taurina “Palomo Linares”**. En la sección reservada a las Sociedades, de la firma de **Delfin Cob Plaza**, designado como socio de Relaciones Públicas, han sido múltiples los escritos referidos a la actividad de la Asociación: informando de las distintas entregas del trofeo instituido por la **Peña Palomo Linares** al torero o al novillero más destacado en el coso donostiarra; felicitando las Fiestas Patronales o las Pascuas en Navidad; dando cuenta de las charlas-coloquio celebradas en el local social; haciendo votos por el éxito de las corridas de toros de la Semana Grande en San Sebastian; dando razón de la colaboración activa de **“Palomo Linares”** conjuntamente con la **Unión Taurina de Gipuzkoa**; su exposición preocupada por el futuro de la Fiesta Taurina ante la postura de los “antitaurinos” en contra de las corridas de toros; su defensa de los Festejos Taurinos que tanto vincula la historia al País Vasco con prestigiosos ganaderos de toros; su mensaje de **“que el espectáculo y la fiesta de los toros pueda contemplarse desde el balcón de la normalidad, nunca desde el enfrentamiento”**, etc .

Podría extender mucho más los testimonios de la aportación de la **“Peña Taurina Palomo Linares”** a la sociedad lasarteoriatarra. Pero la concreción de lo referido, es una muestra de reconocimiento y de una ejemplaridad de compromiso socio-cultural con su pueblo, es decir con LASARTE-ORIA.

JESUS M.EGUIZABAL



Primera charla Taurina por el periodista crítico taurino de Logroño Pedro M^a Azagra

LA ANCESTRAL TAUROMAQUIA

A pesar de que es frecuente intentar modificar y manipular por personas o colectivos, los hechos históricos en beneficio propio, la Historia es tozuda y clarificadora a través de datos, fechas y referencias contrastadas, verificables y ciertas. En nuestro país, la historia de la Tauromaquia no es ajena a todo ello.

Pertenece al acervo popular y así está demostrado, que la fiesta de los toros, en sus primeras manifestaciones, nace en la península ibérica en las estribaciones de los montes Pirineos de la Alta Navarra y se extiende posteriormente en ambas laderas pirenaicas. Todo ello como consecuencia del pastoreo del toro descendiente del prehistórico y desaparecido “uro= bos taurus primigenius” y la deriva posterior de convertir el trabajo en ocio, siendo la forma de pastoreo la génesis del toreo. Esa deriva, si en algún lugar del planeta tiene lugar y constancia, es en nuestra Euskal-Herria o País de los Vascos. : segalaris, aizkolaris, arrijazotzailas, tronzarlaris, arraunlaris, etc. etc.

A ese inicial enfrentamiento con el toro semisalvaje a base de escorzos, recortes, quiebras y saltos en zonas montañosas y escarpadas del norte, se unirá más tarde otro tipo de enfrentamiento con el toro como consecuencia del pastoreo a caballo en grandes y llanas extensiones de terreno en el sur peninsular.

De esa fusión y el posterior abandono del toreo a caballo por parte de los nobles, surgirá con fuerza imparable por su riesgo y emoción, el llamado “toreo a pie” que en evolución constante ha llegado hasta nuestros días.

Las referencias de esos enfrentamientos o principios del toreo son numerosas y detalladas.

León, 815; Ávila, 1080; Varea, 1135; Eibar-Soraluze-Irure, 1160 (fecha documentada en el Archivo de Protocolos de Oñati); Vitoria, 1202; Bermeo, 1353; San Sebastián, 1550 o Bilbao, 1600 son algunas fechas tomadas a vuelapluma como referencias ciertas y documentadas de la ancestral relación de la fiesta de los toros como algo que forma parte de nuestra cultura desde hace siglos y siglos.

Sólo añadir dos frases, de dos personajes fuera de toda duda, esclarecedoras y contundentes del arraigo popular que la fiesta de los toros tiene en nuestra sociedad.

Manuel de Larramendi (1690-1766) impulsor del euskera escrito como lengua noble: “ Si en el Cielo se corrieran toros, todos los guipuzcoanos fueran santos para poder ir a verlos “

Antonio Peña y Goñi (1846-1896), musicólogo, escritor, compositor musical y gran amante de la pelota, afirmó con rotundidad que “ los toros son más vascos que la pelota”

La Historia es la que es y no la que queremos que sea. Somos lo que fuimos y seremos lo que fuimos y somos.

J. M.G

DANOK KIDE - A.C. Padres de Familia

Finalizado el curso 2016-2017, ha llegado el momento de hacer un resumen de las actividades realizadas por la Asociación a lo largo del mismo.

Destacar en primer lugar las celebradas en el ámbito de la propia Asociación, donde un grupo de ochenta y siete mujeres asociadas han participado en diferentes actividades relacionadas con el corte y confección, bolillos, bailes, gimnasia, yoga, restauración de muebles, pintura y reflexión, y cuya principal finalidad es la de mantener una amistad y relación forjada desde hace muchos años.

Resaltar asimismo, las correspondientes a la Escuela de Formación Permanente de Adultos, que viene funcionando desde el año 2002, y que este año ha reunido a un plantel de 31 alumnos de ambos sexos, 21 mujeres y 10 hombres, que de Octubre a Mayo, martes y jueves, en horario de 10 a 13 horas, ha tocado temas relacionados con materias diversas como historia, música, ciencias, espiritualidad, política, cine, teatro, economía, criminología, ética, etc., impartidos por profesores de reconocido prestigio, y que en definitiva es todo un curso de humanidades de alto nivel, como así viene siendo reconocido por alumnos y profesores. A la finalización del curso, y al igual que otros años, se organizó el pasado día 18 de Mayo, una excursión para alumnos, familiares y amigos, a Santo Domingo de la Calzada (visita guiada a la Catedral), Ezcaray (comida en el Restaurante el Albergue), y, Cañas (visita guiada al Monasterio de San Salvador), que resultó del agrado general.

Entre las actividades realizadas por DANOK-KIDE abiertas a la población en general, destacamos las siguientes:

Conciertos: hemos celebrado los 12º Encuentros Musicales, habiendo sido siete los conciertos celebrados este curso, cinco en el Convento de las Madres Brígidas, uno en la Casa de Cultura, y otro en la Residencia Atsoba-kar, habiendo consistido su programación en lo siguiente:

- 4/9/2016: Cuarteto "Sotto Voce" (violín (2), Viola y Violoncello).
- 16/12 : Concierto de Navidad (grupo de guitarras del Conservatorio de Donostia).
- 28/1/2017: Conjunto coral "Aretxabaletako Abesbatza".
- 26/3: Trío Primavera (flauta, clarinete, fagot) en la Residencia Atsoba-kar.

- 4/4: Concierto barroco a cargo de la violinista Elsa Ferrer.

- 19/5: "Kamerata Oiasso", música clásica (15 instrumentistas: violines, celos y contrabajo).

- 27/5: Orquesta del Conservatorio de Irún, en la Casa de Cultura.

Estos dos últimos conciertos se han organizado conjuntamente con el Dpto. de Cultura, dentro de la V Semana Musical organizada por el Ayuntamiento.

Ciclo de Cine Submarino: este es el 5º año que, en colaboración con la Casa de Cultura, celebramos en su auditorio este ciclo, para lo que contamos con la participación de la sección de Subacuáticas de la Real Sociedad de Fútbol, organizadora del Ciclo Internacional de Cine Submarino de San Sebastián, y que durante los días 6, 13 y 20 de Febrero, proyectó un total de 13 películas de las presentadas en el último festival de Donostia, siendo todas ellas muy bien acogidas por los asistentes que en buen número acudieron a la Casa de Cultura.

Charlas de Educación en Valores: durante los días 8, 9 y 10 de Mayo, han tenido lugar en la Sala de Conferencias de la Casa de Cultura, las "XIV Jornadas de Educación en Valores", que este año, bajo el título de, "Convivir con la adolescencia", han consistido en los siguientes temas: a) Bulling/Acoso escolar; b) Mal uso de móviles y redes sociales; c) Iniciación al mundo del botellón y de las drogas, habiendo sido impartidos dichos temas por la Asociación ASDEM, de Lasarte-Oria, el primero de los mismos, y por la Dra. en Psicología y Catedrática de la Facultad de Psicología del País Vasco, Dra. Patricia Insúa, los otros dos. Estas charlas que estaban dirigidas principalmente a padres con hijos en edades a los que afecta estas problemáticas, que consideramos muy importantes, no han tenido sin embargo una adecuada respuesta por su parte, ya que la asistencia ha sido, a nuestro entender, bastante pobre, con una media de 40 personas por día, y con muy poca presencia de padres/madres con hijos en estas edades a los que afectan este tipo de problemas.

XXIV Concurso de Belenes: como viene siendo habitual por las fechas navideñas, hemos celebrado un nuevo concurso de belenes, habiendo participado 90 concursantes, que han presentado un total de 32 belenes, a cada cual más artístico, realizándose la entrega de premios en nuestro local social, el día 1 de Enero del presente año.

Conferencias: en el mes de Noviembre colaboramos en la conferencia que la Unidad de Pastoral ANDATZASPI organizó en la Casa de Cultura bajo el título de, "Creo en Dios ... soy ateo", y que fue impartida por D. Félix Garitano, capellán del Convento de las Madres Brígidas.

Revista LasarteOria: aunque en la actualidad no es una actividad propia de la Asociación, nuestra vinculación con la Revista es directa, pues al margen de servir nuestros locales como sede y archivo de la misma, participamos en la redacción, distribución y contacto con los anunciantes, habiendo consistido este año en la edición de dos números (Junio y Diciembre) y en la edición de un anuario especial, bajo el patrocinio del Ayuntamiento, en el que han colaborado 41 entidades del pueblo.

Otro aspecto muy positivo y a tener en cuenta, es la que se refiere a la labor de rehabilitación que viene realizando Fundación Matía, a nivel comarcal, en nuestro local de la calle Juan de Garay, cuya renta nos permite sufragar las diversas actividades y gastos generales de la Asociación.

Si estas han sido las actividades culturales realizadas por la Asociación, otra de las funciones sociales que desde DANOK-KIDE se viene realizando, es la cesión gratuita de locales a diversos grupos del pueblo que carecen de lugar de encuentro para la realización de sus actividades, habiendo sido este año 10 las asociaciones o grupos que en función de sus necesidades han utilizado nuestras instalaciones.

Bien, esto es a grandes rasgos lo que ha supuesto las actividades de DANOK-KIDE/PADRES DE FAMILIA, este curso 2016/2017. No sabemos si estas actividades son muchas o son pocas, ni si interesan o no interesan a la población lasartearra, lo que sí sabemos, y últimamente lo hemos dado a conocer en repetidas ocasiones, es que si no hay relevo generacional, gente dispuesta a ceder parte de su tiempo libre en estos menesteres, la vida activa de la Asociación tiene los días contados, y, en consecuencia, todas estas actividades realizados de forma voluntaria en beneficio de la población, dejarán de existir.

De momento, planificaremos el curso 2017/2018, luego ya veremos. Son 55 años de dedicación, de trabajar con mayor o menor fortuna en beneficio de nuestro pueblo, después ... vosotros, la población de Lasarte-Oria, tenéis la palabra.

BODAS DE PLATA DE SEMBLANTE ANDALUZ

La Asociación de Andalucía-Centro Cultural “SEMBLANTE ANDALUZ”, en tanto festeja sus 25 años de existencia, recibe el galardón del Homenaje instituido por el Ayuntamiento de Lasarte-Oria y que distingue a una entidad local valorada popularmente por su aportación social y cultural al pueblo de LASARTE-ORIA.

Tras la lectura de la Revista editada por “**Semblante Andaluz**”, el lema, a modo de titular, “**UN PUEBLO DE GIPUZKOA CON VENTANAS A ANDALUCIA**” refleja la realidad de una serie de personas que comparten dos sentimientos: **uno hacia el pueblo de arraigo y otro hacia el pueblo de origen.**

El 28 de marzo de 1992, en Asamblea General Extraordinaria se aprobó constituir la **Asociación de Andalucía Semblante Andaluz**, así como sus Estatutos; la Primera Junta Directiva y el acceso a personas como nuevos socios.

Personalmente, el haber colaborado repetidamente en la organización y consecución de eventos en un orden cultural y social, me ha permitido compartir labores organizativas y ejecutivas con miembros-socios de **Semblante Andaluz**. Ello me ha permitido conocer a unas personas excepcionales, comprometidas con sus cometidos, entroncadas en la sociedad lasarteoriatarra y con disposición absoluta para la colaboración en todo aquello que aporte un engrandecimiento para nuestro pueblo de **LASARTE-ORIA**, sin olvidar la cultura y la esencia de su pueblo de origen, **ANDALUCIA**.

De entre ellas, por mi mayor vinculación, destacaría la persona de **JOSE PÉREZ ACOSTA**, primer presidente electo, reelegido en el mismo o en otros cargos directivos, casi permanentemente, dispuesto para la gestión de las múltiples actividades de la Asociación. Uno más entre los muchos dinamizadores que han hecho posible una realidad como es el hecho de que **SEMBLANTE ANDALUZ** sea al día de hoy un modelo de integración social y cultural en un pueblo de adopción.

Conocerle en persona, colaborar con él, recordar testimonios compartidos, repasar documentación que obra en mi poder generada en nuestra mutua intercomunicación, me permite hacer una síntesis de lo mucho que ha significado “**SEMBLANTE ANDALUZ**” para **LASARTE-ORIA**.

El repaso histórico de sus 25 años de existencia nos muestra la continui-

dad y perseverancia en el cumplimiento de aquellos objetivos fijados, nunca olvidados por parte de los sucesivos regidores y socios en general, involucrados en un proyecto común que hoy es una realidad. ¡Sin duda, todo ello es la consecución de una integración intergeneracional de abuelos, padres, hijos, sabiamente conducida!.

Familias venidas de otras tierras decidieron afincarse en LASARTE-ORIA buscando trabajo y acogida a cambio de dar y recibir y experimentar, así, una nueva convivencia. La adaptación a la cultura y a las costumbres de la nueva tierra de adopción, diferentes a las enraizadas en su pueblo de origen, con esfuerzo, hubieron de asumirlas como propias, para ellos y para sus familias. Su participación en actividades deportivas infantiles, su presencia en las comisiones de barrios, en las fiestas patronales, en los carnavales, siempre con una disposición ejemplar para colaborar en la mejora constante de todo lo cultural y social, bien que han testimoniado su integración en el pueblo.

Pero, condición humana, también añoraban a sus gentes que quedaron muy alejados, sus familias, su cultura, sus costumbres, sus músicas y bailes, todo aquello que tuviera algo que ver con sus pueblos de origen y enrai-

zamiento. Y, ¿cómo revivir todo aquello y transmitir a sus hijos?. Un grupo de personas compartieron criterios y acordaron la creación de un Centro Andaluz. ¡Dicho y hecho!

El primer testimonio lo protagoniza **CARMEN VEGAS** al iniciar ensayos de baile flamenco con un grupo de jóvenes que junto con algunas mujeres se presentan en público en fiestas de Cocheras, el 12 de octubre de 1991. Es el detonante, ya que a los cinco meses se constituye oficialmente el grupo de baile “**Semblante Andaluz**”. A la vez, tienen cabida otra serie de actos, entre otros: el montaje de una caseta de feria en “San Pedro” (1992); el ingreso por derecho en la Federación Gipuzkoana de Casas Regionales (1993). En junio 1993, se celebra la primera Romería dedicada a Nuestra Señora del Rocío que supondría el mayor evento llevado a cabo hasta entonces. Al contar con 104 socios, se decide alquilar un local en la calle Blas de Lezo nº 4, como sede social. El 25.02.1995, conmemorando el Día de Andalucía “debuta” oficialmente el Coro “**Semblante Rociero**”. Se suceden las celebraciones anuales, así como la participación en las fiestas patronales, Festivales y Romerías en diferentes lugares. Los jóvenes crean la Asociación “**Alhambra**” y a su vez nace la “**Hermanidad**



Nuestra Señora del Rocío de Semblante Andaluz, a quien, dos años más tarde, se le hace entrega de una imagen de la **“Virgen del Rocío”**, posteriormente nombrada en Asamblea, **Madrina de Honor de la Asociación**.

En 1998, coincidiendo con el 6º Aniversario, se inaugura oficialmente la nueva sede social en **“Atsobakar”**. La Asociación sigue conmemorando los eventos que tiene establecidos con carácter anual. En 2001, la Hermandad organiza su primer viaje de peregrinación a la Aldea del Rocío, toda una experiencia.

El periodo 2001-2005, por diferentes circunstancias, no resultó especialmente fructífero. Afectó, incluso, a los grupos de baile. Pero se pudo superar la crisis vivida, y a lo largo del 2005, los grupos **“Zambra”**, **“Gitarrillas del Alba”**, y, posteriormente, **“Azabache”**, **“Sentimiento Andaluz”** y **Merche Montes**, volvieron a los escenarios habituales. En Octubre de ese mismo año, **“SEMBLANTE ANDALUZ”** organiza la primera fiesta del barrio de **“Atsobakar”**, con mucha aceptación y participación. Era la idea de darle una continuidad con la participación popular de los vecinos del barrio, pero no prosperó el proyecto, quedando como una asignatura pendiente. El año 2014, se celebran los XXV. Encuentros de Andaluces en Euskadi, siendo **“SEMBLANTE ANDALUZ”** la anfitriona de este multitudinario evento organizado por **FARAE (Federación de Asociaciones Regionales Andaluzas en Euskadi “García Lorca”**.

Coincidiendo con el 23 Aniversario, **“SEMBLANTE ANDALUZ”**, junto con otras Asociaciones Regionales, es galardonada por la Diputación Foral de Gipuzkoa con una distinción en forma de medalla, en reconocimiento a las familias trabajadoras venidas a Gipuzkoa desde diversos pueblos del Estado español.

Recientemente con gran boato han conmemorado los 25 años de existen-



cia del que la prensa local ha informado ampliamente, y que han tenido su continuidad con la celebración de la Romería del Rocío en el parque de Atsobakar, sin faltar la Misa Rociera en la iglesia de Zumaburu, de tan hondo significado para el pueblo Andaluz.

También desde la Asociación se ha pretendido prestar una especial atención a las actividades **multiculturales** que van tomando relevancia en Lasarte-Oria para la integración y el reconocimiento de los nuevos orígenes y culturas que se van implantando en nuestra sociedad.

Desde siempre han mantenido vivo un sentido de la integración en la cultura de los pueblos y a la vez que se han esforzado por mostrar la suya propia con su folclore, sus costumbres, se han aplicado, de igual manera, en asimilar y participar en una amplia serie de eventos culturales y sociales, que lejos de serles ajenos, no han dudado de hacerlos propios.

De otro modo, ¿cómo entender esas coparticipaciones socio-culturales, escenificadas tantas veces en nuestro pueblo: los montajes solidarios con

Jalgune; conciertos musicales compartidos con grupos locales; conmemoraciones culturales; participación activa en distintas ediciones del **Maratón del Euskera**, etc. !

Como ejemplo de lo que antecede, merece destacarse el fenómeno músico-folclórico que supuso la composición musical **“Abuela María Luisa”**, tan entrañable como significativa y de tanta difusión y audiencia. Un testimonio que involucra a gentes bien diferentes: al **“bertsolari” Joan Maia**; al músico **Xabier Zabala**; a los payasos **“Pirritx eta Porrotx”**; a las bailarinas de **Zambra y Kukuka**; al **coro Semblante Rociero**; al **Orfeón Donostiarra**; a la **Orquesta Sinfónica de Euskadi**.

Tampoco podemos omitir el reconocimiento desde esta Revista **Lasarte-Oria**, hacia **SEMBLANTE ANDALUZ** quien en su momento asumió la responsabilidad de editor, juntamente con otras ocho Asociaciones, precisamente con ese compromiso de integración en la vida socio-cultural de **LASARTE-ORIA. ¡ZORIONAK!**

JESUS M. EGUIZABAL

IRIGOYEN

OPTIKA OPTICA

**KONTAKTU LENTEAK
LENTE DE CONTACTO**

Largonea, 1 (Entrada Kale Nagusia)
Tel.: 943 371 047 LASARTE-ORIA

AUTOMÓVILES

GOMEZ

Especialista en VEHÍCULOS IMPORTADOS

Mayor, 63 - LASARTE-ORIA
Tels.: 943 37 21 43 - 608 77 18 25

adm

Silvia Luis Arbizu

FINKEN ADMINISTRAZIOA
ADMINISTRACIÓN DE FINCAS

Geltoki, 17 - Bajo - Tels. 943 377 408 / 637 504 750
info@silvialuisarbizu.es - www.silvialuisarbizu.es

OSTADAR - Hamaika kirol-atal, hamaika kirolari



Kirol atal guztiak denborari agur esan genion festa giroan. Hauek dira aurtengo jokalaria jatorrenak. Zorionak guztioi

Hogeita hamalagarren urteurrena ospatu dugu aurtengoan. Urtero kirol atal edo talde berriren baten berri ematen dugu eta gehiago ez ditugula izango pentsatzen dugunean... beste aukera berri bat sortzen da. Aurten, Ostadarren kirol atal berri bat jaiotzen ikusi dugu, kirol inklusiboa eta egokitua; eta jada 11 dira.

Atal honen helburua bikoitza da: baitetik, urritasunen bat duten pertsonentzako kirol egokitua eta inklusiboa eskaintzea eta aldi berean, gainontzeko atalekin batera elkartearen inklusioa normalizatzea. Inklusioaren alde eman dugun urrats hau oso positiboa izan da eta ilusio handia sortu du atal guztietan.

Hamaika kirol-atal, hamaika kirolari esaten dugunean, hamaika kirol atal ditugulako eta astero ia 1000 kirolari mugitzen ditugulako esaten dugu. Kirolari masa hau mugitzeko azpiegitura egonkor bat, lan-talde dinamikoak, bolondresak, dedikazioa, denbora asko eta koloreekiko sentimendua behar dira. Auzolanean lana egitea, alegia.

Kirolari hauek guztiek nonbaiten entrenatu behar dute eta guztiek beraien espazioa duten arren, ez da nahikoa kalitatezko entrenamenduak eskaini nahi baditugu. Futbol hamaikako talde batek, zelai osoa behar du entrenatzeko eta egun, zelai erdian entrenatzen du; errugbikoei gauza bera gertatzen zaie, eta eskerrak hauetako askok Za-

rautzeroa joaten direla, orduan bai ez ginatékela sartuko Mitxelinen. Baina, hauek ere herriko kirolariak dira eta bertan entrenatzeko aukera izan behar dute; saski eta areto-futboleko taldeek kiroldegiko pistarengatik beti borrokan ari dira ez bakarrik espazio eta entrenatzeko duten denborarengatik, instalazioaren egoerarengatik baizik. Honengatik guztiarengatik, herriari dago-kionez, momentu garrantzitsua bizitzen ari gara. Futbola, errugbia eta atletismorako kirol gune berri bat Atsobakarraren egiteko proiektua eginda dago. Ea lehenbailehen kirol gune berriaz gozatzeko aukera dugun.

Txoko honetatik, aurtengo denboraldian utzi gaituztenak gogoratu nahi di-

tugu, beraien lanari esker gure herrian kirola suspertzen lagundu digutelako. Ostadarren izenean, bihotzez mila esker egindako lanarengatik. Eskerrak ere, laguntza eskaini digun orori – esponsorrak, patrozinatzaileak, guraso, kirolari... - zuen babesari esker gure gizartea eta herria kirolariagoa egiten laguntzen duzelako.

San Pedroak ate joka ditugu. Kirol denboraldia amaituta eta ikasturtea bukatuta ere, erlaxatzeko, deskantsatzeko eta parrandaren bat egiteko garaia iritsi da. Festak errespetuz goza ditza-gun!

GORA SAN PEDRO JAIK – GORA SORGIN JAIK



1go Kadeteak Gipuzkoako Kopako Txapeldunak

El Ayuntamiento Informa

Udalean gogotik ari gara lanean Lasarte-Oriak martxan segi dezan. Lan hori, ordea, lasarteoriatar guztien ahaleginari esker egin daiteke. Izan ere, hori posible izango bada, funtsezkoa da udaleko sinergiak udalerriko elkarte, entitate eta enpresenekin bateratzea.

Dagoeneko ikus dezakegu obrak handituz eta aurrera egin ez doazela: proiektu garrantzitsuak, hala nola Atsobakarko kirol-ekipamendu berria, kiroldegi berriari arrakastaz ekin ahal izateko aurretiazko urratsa izango dena. Auzoen irisgarritasuna hobetzeko lanak: Buenos Aires aldapa, Goikale-Askorena, Andatza plaza, Oria.

Alde batera utzi gabe gure herriko kaleen mantentzioa, haien asfaltatzea edo luminarien hobekuntza dela medio. Kanpaina horiek aurrera jarraitzen dute, eta hiru urterako onetsitako plan batekin sendotu dira. Horrela, erabat irauliko da herriko kale eta plazaren egoera.

Gune publikoen kalitatea ere hobetuz goaz, Atsobakarren estalki bat eginez, haurrentzako jolas berriak ipiniz Iñigo de Loiolan, Sasoeta eta P. Garaikoetxea ikastetxeetan, Atsobakarko tirolina jarriz... Edo komun publiko berriak instalatuz Atsobakarren eta Askatasunaren parkean.

Eta hori guztia egin ahal dezakegu aldi berean espazio publikoa kulturako, aisiako eta festa-giroko jardueren leku gisa sustatzen dugularik. Deszentralizatuta, auzo guztiak baitira aintzat hartu beharrekoak. Zalantzarik gabe, gure herriko elkarte eta entitateen sostenguari esker eta merkatari eta ostalarien Aterpea elkarte indarberriaren babesari esker.

Eskerrik asko hau dena posible egiten duzuen lasarteoriatarroi. Kolaboratzen jarraitzera animatzen zaituztet, denon artean Lasarte-Oria hobeto kontzebitzeko.

Jesus Zaballos de Llanos
Lasarte-Oriako alkatea

Desde el Ayuntamiento estamos trabajando con ahínco para que Lasarte-Oria siga en marcha. Un trabajo que se puede hacer gracias al esfuerzo de todos y todas las lasarteoriatarros. Porque para que esto sea posible es fundamental unir las sinergias municipales con la de las asociaciones, entidades y empresas del municipio.

Ya podemos ver que las obras crecen y avanzan: proyectos importantes como el nuevo equipamiento deportivo de Atsobakar, paso previo para poder afrontar con éxito el nuevo polideportivo. Mejoras en la accesibilidad de los barrios: Cuesta de Buenos Aires, Goikale-Askorena, Andatza plaza, Oria.

Sin dejar el mantenimiento de nuestras calles mediante el asfaltado o la mejora de las luminarias, cuyas campañas continúan y se han visto reforzadas con un plan trienal aprobado y que supondrá un vuelco a la situación de nuestras calles y plazas.

También vamos mejorando la calidad de los espacios públicos mediante la realización de una cubierta en Atsobakar, poniendo nuevos juegos infantiles en Iñigo de Loiola, colejos de Sasoeta y P. Garaikoetxea, la tirolina de Atsobakar... O mediante la instalación de nuevos baños en Atsobakar y el parque de la Libertad.

Y todo ello lo podemos hacer a la vez que potenciamos el espacio público como un lugar de actividad cultural, lúdica y festiva, descentralizando, porque todos los barrios deben ser considerados. Sin duda gracias al apoyo de nuestras asociaciones y entidades locales y de la reforzada Asociación de Comerciantes y Hosteleros Aterpea.

Gracias a los y las lasarteoriatarros que hacéis posible esto. Os animo a seguir colaborando para concebir entre todos un Lasarte-Oria mejor.

Jesus Zaballos de Llanos
Lasarte-Oriako alkatea

SAN PEDRO JAIK 2017 LASARTE-ORIA



ELKARTEEN ALDIZKARIA
Lasarte-Oria
REVISTA DE LAS SOCIEDADES

LasarteOriako Aldizkariak
jai zoriontsuak opa dizkizue

La Revista LasarteOria
desea a todos los
lasarteoriatarros
unas Felices Fiestas de San Pedro



¿Dudas al elegir tus ventanas ?
Materiales, precios, rudos, cristales, temperatura, humedad, viento... Todo es importante y tú necesitas ver los resultados antes de decidir cuáles son las mejores ventanas para tu hogar.

Te asesoramos
como nunca antes
lo han hecho

ALCAR
VENTANAS

Exposición:
Plaza Oriamendi, 2 (Antiguo Doble J)
Taller: Ibaiondo, 4
Tel.: 943 377 868
tienda@ventanasalcar.com
ventanasalkar.com



LASARTE-ORIAKO LUR EREMUA, NAZIOARTEKO PASABIDE

GARAI BATEAN OSO ONURAGARRIA ZEN LORPENA, ORAIN OZTOPO JASANEZINA BIHURTU DA

Lasarte eta Oriako lurraldea aspalditik izan da gizarte orokorren zatitza bidenabar eta harreman bide garrantzitsua baita nazioartean ere. Garai batean telegrafoaren bitartez egiten ziren hitzezko hainbat eta hainbat harreman eta munduko hainbat herrialdetako gizarte-harremanak gure herriko lur eremutik barrena egiten ziren.

Nire gazte denboran, Goiko-etxe, gure baserriko ataritik nabarmen ikusten genituen Garate eta Pagoarte baserriko mendixka gainean, Belkoin mendiaren inguruan, eraikin baten hondagarriak erorpen egoeran. Gure arbasoak ziotenez, telegrafoaren zutabe batenak ziren, eta hitzak eta mezuak, gure herria zeharkatzen zuten Madrildik Parisa bidean eta alderantziz. Jakinminak eraginda, izan berria naiz bertan eta oraindik tinko eusten diote zutik eraikinaren hainbat harrizko hormak.

Orduan ere, Lasarte-Oria aitzindari.

1846. mendearen hasieran, Jose Maria Matté jaunaren zuzendaritzapean eraiki zen Telegrafo optikoaren Madrildik Irunerako sarea; 52 zutabeen bitartez osatutako sarea, lehen aipatutakoa barne. Garai artan telegrafoa izugarriko asmakizuna eta aurrerapena izan zen hitzez gizartearen harremanak bideratu eta sendotzeko bidean.

Ohek airez egiten ziren harremani dagokienez, baina, lurrez ere, aspalditik Europako erreperiderik inportantenetako batek, N-1 hain zuzen, Lasarte-Oria izan du pasabide.

Gure herriko hainbatek usteko du N-1 erreperidea betidanik pasa ohi dela gure herritik barrena, baina, nolabait esanda, nahiko berria da. Garai batean, Madril eta Irun arteko kamio hau, Andoain, Urnieta, Hernani eta Astigarragatik barrena joaten zen Irunera, Parisa bidean. Andoaindik Lasarte-Oriara gurdi-bide bat besterik ez zegoen Oria ibaiaren ertzean eskuin aldetik.

Baina gauzak zeharo aldatu ziren Brunet familiak, Orian, ibai inguruan zegoen baserri bat eta berari zegozkion lur sailak erosi, naiz erriberan eta, baita inguruko mendikoak ere, - Oria-gain baserria barne-, eta bertan, garai hartan estatutu mailan zegoen oihal, ehuna eta aria egozteko zen fabrikarik dotoreena eta inportanteena eraikin zutenean.

Maila hortako enpresa batek komunikabide onak ezinbestekoak ditu eta Oriak nahiko mugatuak zeuzkan, erreperide kaskarrak eta tren geltokia Andoain edo Hernanin. Gauzak horrela, Oriatik Andoainera erreperide bat sustatu eta eraikitzea erabaki zuten gurdibide zaharra ordezkatzuz; 1845 eta 1847garren urteen zehar burutu zuten bere asmoa, eta hortik dator aldaketa.

Lorpen horrek ez zituen ase Brunetarren asmoak eta beste pauso bat eman zuten, hain zuzen, ireki zuten erreperidearen maila eta garrantzia igotze aldera, bide hori N-1 izatea, Andoaindik Oria eta Lasartetik barrena Donostia eta Irunerako bidea izatea zuten helburu. Bai lortu ere.

Erabakia ez zen guztien gustukoa izan eta Andoain, Hernani eta Astigarrako bizilagunak, beraien alkateak buru zirela, oso haserre ziren eta auzitegietara gogor jo zuten, baina erabakia ezen aldatu.

Lehen Lasarte-Oria zeharkatzen zuten ibilgailuaz gain, Donostiatik Tolosarako bidea egiten zuen tranbia funtzionatzen hasi zenean - 1911. urteko abuztuan, Andoaindik Donostia, eta 1912ko abuztuan Andoaindik Tolosara- eragin handia izan zuen gurean.

Urteak pasa ala, garai batean hain onuragarria izan zen lorpena geroago jasan ezineko eragozpen bihurtu zen hiri gunean hainbeste ibilgailuek eraginda.

Gauzak horrela, arazoa konpontze aldera, 1970. hamarkadaren amaieran beste erreperide bat erakin zuten hiri erdia zerbait zeharkatuaz baina berriz ere hiria bitan erdikatuaz. Hori nahiko oztopo ez balitz 2010. urtean, honi beste erreperide bat erantsi zioten hainbat norabide dituen gauzak gehiago ondatuaz.

Agirian dagoenez hiria hazi ala, gaur, berriz ere, giro-kutsadura eta neurrigabeko zarata zabaltzeaz gain erreperide ohek jasanezinezko oztopo larri bat bihurtu dira herria bitan erdikatuaz, bizilagunen harremanak bideratzeko orduan ere.



Telegrafoaren eraikina gaur egun

¡¡ Nork esango zuen 1847 urtean erreperidea ireki zenean!!.

Dela gutxi, beste erreperide berri bikaina eraiki zen Urnieta eta Lasarte-Oria tartean, eta nire iritziz, egoki litzateke ahal den trafiko gehiena berriro handik bideratzea, N-1 kategoria emanda eta behar diren erabaki egokiak bitartez. Eta bide batez, 1847. urtea ezkerreko auzoko herri ohiekin, daukagun zorra kitatzea.

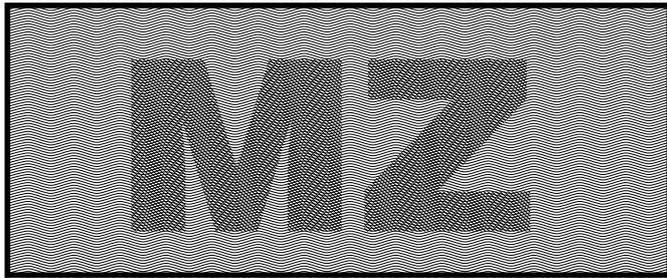
Lurraldeko erreperideak Gipuzkoako Aldundiaren ardurapean daudenez, Lasarte-Oriako udalak eta Aldundiaren artean, guk daukagun eta bizi dugun egoera jasanezin honi irtenbide bat topatzen saiatu beharko luke. Esanda gelditzen da.

SEBASTIAN KEREJETA



Lasarte-Oriako Hiria airez ikusita

ZUBI ALTZARIAK



MUEBLES ZUBI

Geltoki Kalea, 21
Telefonoa: 943 36 24 67
Fax: 943 37 27 94
LASARTE-ORIA



SUGATE

sukaldeak

vegasa

MUEBLES
DE COCINA
Y BAÑO

DISTRIBUIDOR OFICIAL
BANATZAILE OFIZIALA

FAGOR



ELECTRODOMESTICOS
ELEKTRA-ETXETRESNAK

MUEBLES E INSTALACION DE COCINAS - SUKALDERAKO ALTZARIAK ETA INSTALAZIOAK
DISEÑO POR ORDENADOR / ORDENAGAILUZ AURKEZTUTAKO DISEINUA
COORDINACIÓN DE GREMIOS



Pintore Kalea, 5 - Teléfono y fax: 943 36 14 71 - LASARTE-ORIA - www.sugate.net

A la Revista LASARTE-ORIA:

A depositar en el buzón DANOK-KIDE (Blas de Lezo, 13)
o enviar solicitud a ["info@danokkide.es"](mailto:info@danokkide.es)

IZEN EMATE TXARTELA / BOLETÍN DE INSCRIPCION

BAI, hemendik aurrera "LASARTE-ORIA"
aldizkariak urtean kaleratzen dituen bi zenbakiak
DOHAINIK jaso nahi ditut.

SÍ, deseo que, en adelante, se me envíen
GRATUITAMENTE los dos números anuales
ordinarios de la revista "LASARTE-ORIA".

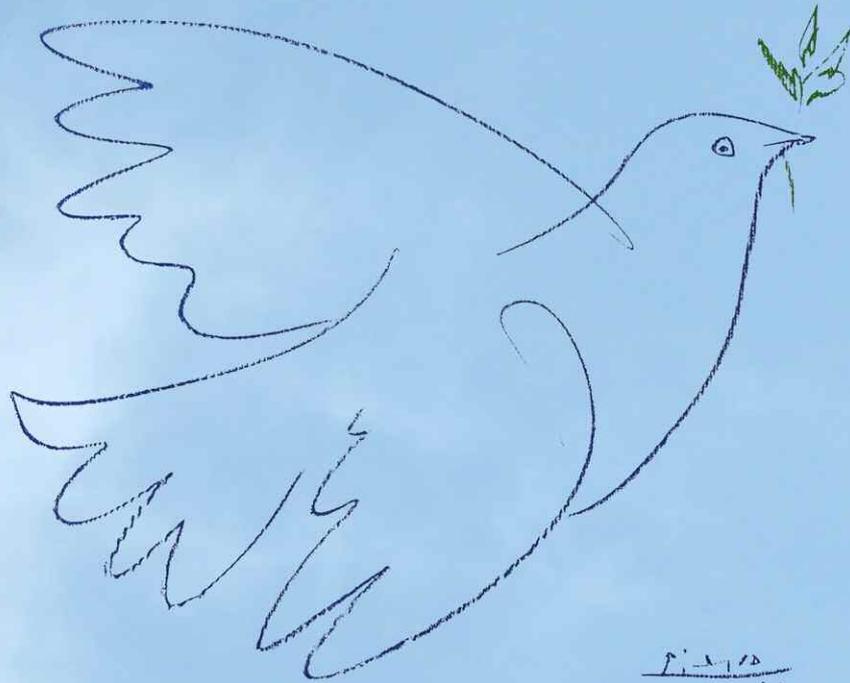
Izena eta abizenak _____
Nombre y apellidos

Helbidea _____
Dirección

Tel.: _____

Sinadura / Firma:

www.danokkide.es



Linara
28.12.61.

